

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECER LA
LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SANDRA JAZMIN GUILLEN MEDINA

DICTAMEN

Dedicatorias

Esta tesis va dedicada a mis padres de familia María de los Ángeles Medina Obregón y Cirilo Guillen Pérez, he recibido su apoyo incondicional a pesar de las dificultades que se me ha presentado, que siempre me han mantenido motivada a continuar a pesar de que me quiero dar por vencida, siempre están apoyándome tanto económicamente como emocionalmente para poder terminar satisfactoriamente mi carrera y a pesar de que no sepan cómo trabajo en el ámbito educativo siempre están ahí para apoyarme para poder terminar.

Estoy muy agradecida con mi papá Cirilo que me apoyo con todo a pesar de los problemas que había en casa, hoy en día doy gracias por que Dios me permitió tener un gran ejemplo a seguir y prepararme para la vida, enfrentarme a las circunstancias que se me presenten ser una gran persona y luchar por mis sueños sin importar las críticas de los demás, ahora tengo un bello ángel cuidándome desde el cielo esta tesis va dedicada a mi papá que en paz descanse, gracias por todo lo que me has enseñando en la vida y siempre te recordare con una gran sonrisa.

A mis hermanos Christian Oswaldo y Mateo que siempre me han apoyado y alentado a seguir adelante que me sacan una sonrisa cuando más lo necesito, que me escuchan cuando hablo de mis tareas, de las practicas que realizo con mis alumnos, a mis familia en general que siempre me apoyan y siempre me dan un consejo para no

rendirme y terminar mi licenciatura siendo la primera en la familia en tener una carrera profesional.

Va dedicada a mi abuelita María de Jesús Obregón que falleció pero que siempre estuvo emocionada por verme graduar, siempre fue mi motivo para seguir adelante, nunca darme por vencida porque en cualquier lugar que este sé que se siente orgullosa de mi por nunca darme por vencida cuando sentía que ya no podía continuar, va dedicada a ella que siempre recibí su apoyo cuando estaba, nunca me faltó un abrazo y beso para continuar.

A mis abuelitos, a mi abuelito Fermín Medina que siempre me han estado apoyando motivando, dándome aliento para seguir adelante, sacarme una sonrisa cuando lo necesito, escucharme cuando hablo sobre mi carrera, mis tareas, mi vida de foránea, me motivan con sus pláticas para terminar mi profesión y poder ejercer.

Estoy agradecida conmigo misma por no darme por vencida por tener paciencia, a pesar de los problemas siempre me motivo a mí misma a salir adelante, buscar una manera para estar bien emocionalmente y físicamente, por cumplir con todas las tareas y trabajos a tiempo principalmente esta tesis va dedicada a mí por terminarla, cumplir y mantenerme siempre firme. Seguir estudiando, aprendiendo nuevas cosas, nunca darme por vencida cuando decía que no podía y por recordar una frase que me ha marcado mucho "sonríele a la cruel vida" a pesar de las dificultades siempre hay que ver el lado positivo de las cosas.

Agradecimiento

Estoy agradecida con todos los maestros y las maestras que han estado en mi proceso educativo maestros de la normal, maestros titulares que me han enseñado nuevas cosas, a querer la carrera que en un principio tenía miedo afrontar este reto como docente, a mis maestros titulares que me han enseñado a amar mi carrera a pesar de las dificultades y contexto donde se desarrollan las clases para que los alumnos logren sus aprendizajes esperados.

A mis amigos que siempre me han apoyado siempre han estado cuando necesito su apoyo, cuando necesito que me expliquen alguna actividad o tema que no entiendo siempre están para sacarme de dudas, también me hacen más fácil mi estancia en la escuela al ser una persona foránea es más agradable y más fácil para mí.

A mis compañeras de casa Katya Marlen y Zorayda Janeth que siempre estuvieron conmigo desde que empecé a vivir con ellas, que me enseñaron lo que es amistad aunque algunas veces nos enojáramos siempre encontrábamos la manera de solucionar los problemas, que vivimos nuestro sueño como foráneas para cumplir una meta en común, que siempre me apoyaron, me escucharon y me ayudaban en las tareas cuando no entendía algunas cosas, siempre hubo un apoyo mutuo para terminar las tres nuestra licenciatura en educación primaria.

A mis alumnos que siempre me enseñaban cosas nuevas, tanto yo aprendía de ellos como ellos de mí, nunca me di por vencida, siempre me motivaban para buscar

actividades llamativas para ellos para lograr sus aprendizajes y estos sean significativos, gracias a ellos aprendí a querer cada vez más mi carrera, siempre me sacaban una sonrisa o me hacían enojar pero siempre estuvieron ahí aprendiendo.

A mi entrenador de básquetbol que siempre me motivo a salir adelante que estuvo apoyándome desde el primer semestre, lamentablemente falleció pero siempre me quedare con sus palabras de motivación y alimentación a terminar mi carrera para ser una grande maestra y que nunca me conformara que eso era para las metes pequeñas y yo no era así, que siempre luchara por mis sueños, que me motivaba a entrenar cuando no quería y siempre creyó en mi capacidad, habilidades y conocimientos para terminar mi carrera profesional, siempre lo recordare como una gran persona, sonriente y con ese ánimo de salir adelante a pesar de las adversidades.

En especial a la maestra Lucero Márquez Gámez que me ha guiado para realizar mi tesis de una manera adecuada, siendo este un proceso difícil para mí porque no conocía como se realizaba, porque siempre ha estado apoyándome y dándome ánimos en los problemas que se me han presentado en este proceso educativo, gracias por el apoyo que me ha brindado en cada situación dentro y fuera de la normal.

Índice general

Resumen.....	12
Introducción.....	13
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	16
1.1 Antecedentes.....	16
1.1.1 Marco Legal y normativo	17
1.1.2 Estado del arte	22
1.2 Definición del problema	41
1.2.1 Contextualización del problema.....	44
1.3 Justificación	49
1.4 Propósito	53
1.4.1 Propósitos generales.....	54
1.4.2 Propósito específicos	54
1.5 Preguntas de investigación.....	56
1.6 Supuesto personal.....	59
Capítulo 2. Fundamentación teórica.....	60
2.1 Marco Conceptual.....	60
2.2 Marco histórico	67
2.2.1 La escritura	67
2.2.2 La lectura	70
2.2.3 Lectoescritura.....	72
2.3 Marco teórico.....	74
2.3.1 Psicológico	74
2.3.2 Filosófico	77
2.3.3 Pedagógico	78
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	83
3.1 Metodología de la investigación.....	83
3.1.1 Enfoque.....	83
3.1.2 Método	84
3.1.3 Tipo de investigación.....	87
3.1.4 Paradigma.....	88
3.1.5 Metodología de análisis.....	90

3.1.6 Técnicas.....	91
3.1.7 Instrumentos	92
3.1.8 Población	93
Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis.....	94
4.1 Diseño de instrumentos de investigación	94
4.1.1 Diseño de padres de familia	95
4.1.2 Diseño de alumnos.....	96
4.1.3 Diseño de docentes.....	97
4.2 Aplicación de los instrumentos.....	98
4.2.1 Aplicación de entrevistas a padres de familia	99
4.2.2 Aplicación de entrevistas a los alumnos	100
4.2.3 Aplicación de entrevistas a docentes.....	100
4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación.....	101
4.3.1 Análisis de los instrumentos de la investigación alumnos	102
4.3.2 Análisis de los instrumentos de la investigación padres de familia	116
Capítulo 5. Propuestas.....	140
5.1 Estrategias 1: Lotería del abecedario.....	142
5.2 Estrategia 2: Caja de palabras.....	143
5.3 Estrategia 3: Adivina la palabra	144
5.4 Estrategia 4: Canto enredoso con vocales.....	145
5.5 Estrategia 5: Un cuento revuelto	146
Conclusión	148
Referencias.....	151
Anexos	159

Índice de tablas

Contenido	Pág.
Tabla 1: Asistencia a escuela.....	102
Tabla 2: Apoyo con las tareas en casa.....	104
Tabla 3: Lectura en casa	106
Tabla 4: Apoyo de los padres en la asistencia.....	107
Tabla 5: Lectura de los alumnos.....	109
Tabla 6: Ambiente alfabetizador en casa.....	111
Tabla 7: Escritura de palabras alumno.....	113
Tabla 8: Escritura del nombre del alumno	115
Tabla 9: Escolaridad de los padres.....	117
Tabla 10: Lectoescritura de los hijos.....	119
Tabla 11: Asistencia de los hijos.....	121
Tabla 12: Apoyo de los padres con las tareas.....	123
Tabla 13: Ambiente alfabetizador.....	125
Tabla 14: Libros en casa	127
Tabla 15: Servicio docente.....	129
Tabla 16: Preparación académica.....	130
Tabla 17: Grado que imparte clases.....	131
Tabla 18: En qué grado se trabaja más la lectoescritura.....	132
Tabla 19: Importancia de la lectura.....	133
Tabla 20: Dificultades de la comprensión lectora.....	135
Tabla 21: Lectoescritura en la clase.....	136
Tabla 22: Organización para trabajar la lectoescritura.....	138

Índice de graficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1: Asistencia a escuela.....	103
Gráfica 2: Apoyo con las tareas en casa.....	105
Gráfica 3: Lectura en casa	106
Gráfica 4: Apoyo de los padres en la asistencia.....	108
Gráfica 5: Lectura de los alumnos.....	110
Gráfica 6: Ambiente alfabetizador en casa.....	112
Gráfica 7: Escritura de palabras alumno	114
Gráfica 8: Escritura del nombre del alumno.....	116
Gráfica 9: Escolaridad de los padres.....	118
Gráfica 10: Lectoescritura de los hijos.....	120
Gráfica 11: Asistencia de los hijos.....	122
Gráfica 12: Apoyo de los padres con las tareas.....	124
Gráfica 13: Ambiente alfabetizador	126
Gráfica 14: Libros en casa.....	128
Gráfica 15: Servicio docente	129
Gráfica 16: Preparación académica.....	130
Gráfica 17: Grado que imparte clases	131
Gráfica 18: En qué grado se trabaja más la lectoescritura.....	132
Gráfica 19: Importancia de la lectura.....	134
Gráfica 20: Dificultades de la comprensión lectora.....	135
Gráfica 21: Lectoescritura en la clase.....	136
Gráfica 22: Organización para trabajar la lectoescritura.....	137

Índice de anexos

Anexo A: Escritura pictográfica

Anexo B: Escritura ideográfica

Anexo C: Escritura cuneiforme

Anexo D: Escritura de trabajos de los alumnos

Anexo E: Entrevista padre de familia

Anexo F: Entrevista alumnos

Anexo G: Entrevista docentes google forms

Anexo H: Entrevista padres de familia google forms

Anexo I: Entrevista alumnos google forms

Anexo J: Entrevista alumnos google forms contestada

Anexo K: Entrevista padres de familia google forms contestada

Anexo L: Entrevista docentes google forms contestada

Resumen

En esta investigación se habla sobre la lectoescritura en primer grado de educación, el propósito de esta investigación consiste en conocer las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, que nos ayuda a los docentes conociendo las estrategias que se pueden aplicar en el aula al momento de dar una clase, a los alumnos favorece su proceso de lectoescritura y sean fácil de aplicarlas en su vida cotidiana, el objetivo de la investigación es proponer estrategias didácticas que favorece la lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria, se está usando un enfoque cualitativo, el método hermenéutico, el tipo de investigación es explicativa, el paradigma es el interpretativo, los instrumentos que se usaron fue la entrevista y encuesta para recolectar los datos que son necesarios para conocer el proceso de lectoescritura de los alumnos.

Palabras claves

Estrategias, estrategias didácticas, lectura, escritura, lectoescritura, aprendizaje, lenguaje, habilidad, proceso.

Introducción

En este trabajo se estuvo hablando sobre el informe de la tesis el cual lleva por nombre “Estrategias didácticas que favorece le lectoescritura en primer grado”, que se llevó a cabo en la escuela primaria Francisco I. Madero ubicada en San Isidro, Cedral S.L.P. siendo un tema de gran relevancia en la actualidad al pasar por una pandemia, los alumnos no lograron sus aprendizajes esperados del perfil de egreso del preescolar.

El propósito de esta investigación consiste en conocer estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos y que ayude a los docentes a conocer estrategias que se puedan aplicar en el aula al momento de dar una clase, a los educandos favoreciendo su proceso de lectoescritura y siendo fácil de aplicarlo en la vida cotidiana de los alumnos.

El contexto donde se desarrolló la investigación es un contexto rural la escuela está ubicada a 10 minutos de la cabecera municipal, las personas son de recursos económicos bajos, la mayoría de los padres de los alumnos son jornaleros, campesinos, entre otros, la señal telefónica es mala, las personas de la comunidad son de recursos socioeconómicos bajos, tomado todas estas características fue la elección del tema y por la pandemia hay alumnos que su proceso de lectoescritura fue afectado, muchos de los alumnos no cuentan con un ambiente alfabetizador en casa.

En el grupo que se desarrolló la investigación es de primer grado “B” con un total de 15 alumnos de los cuales 8 son hombres y 7 mujeres, el problema que elegido es la lectoescritura, los niños por el tiempo que no estuvieron en la escuela por la pandemia no trabajaron el proceso de lectoescritura en casa por lo cual no identifican algunas letras, otros no saben escribir sus nombres, no saben leer palabras fáciles, los problemas de

lectoescritura son muy notables en la mayoría de los alumnos al regresar a clases presenciales.

En el capítulo I se estuvo hablando del planteamiento del problema donde se abarcan los antecedentes internacionales, nacionales, estatales y locales que fundamentan la investigación, se conocen otros contextos y las formas de trabajar la lectoescritura, la definición del problema, la contextualización del problema tanto institucional, del aula y los alumnos como se estará trabajando la investigación, la justificación del problema, el propósito general y los propósitos específicos, las preguntas de la investigación y el supuesto personal del que trata la investigación.

En el capítulo II se estuvo hablando sobre la fundamentación teórica donde se habla del marco conceptual, el marco histórico de la escritura, la lectura y la lectoescritura como ha cambiado con el paso del tiempo, cual ha sido el proceso que se ha llevado, como se encuentra actualmente y como se ha utilizado, el marco teórico donde se habla de autores psicológicos, filosóficos y pedagógicos que dan su punto de vista sobre el tema de la lectoescritura como ellos han interpretado el proceso de lectoescritura de las personas y educandos.

En el capítulo III se estuvo hablando sobre el diseño metodológico que se utilizó en la investigación, el enfoque cualitativo que se habla sobre las cualidades de la investigación, el método hermenéutico que busca interpretar y comprender el proceso de lectoescritura, el tipo de la investigación que se utilizó es la explicativa, el paradigma utilizado fue el interpretativo donde se buscó interpretar la lectoescritura dependiendo del contexto donde se desarrolló la investigación, los instrumentos utilizados en la investigación fueron la entrevista y la encuesta donde se recolectaron los datos necesarios para conocer el proceso de lectoescritura de los alumnos.

En el capítulo IV se estuvo hablando sobre el diseño, aplicación y análisis de la investigación de estrategias didácticas de lectoescritura en primer grado, donde se habló del diseño de los instrumentos de la entrevista y las encuestas que fueron aplicados a padres de familia de los alumnos, a los alumnos de primer grado y docentes que imparten clases a grupos de primer grado de primaria , como se realizó la aplicación de los instrumentos a la personas entrevistados y encuestadas, el análisis de los instrumentos de la investigación aplicados mediante tablas y gráficas para realizar un análisis más completo de la lectoescritura.

En el capítulo V se estuvo hablando sobre la propuesta que se sugiere en la investigación que lleva por nombre “Aprendiendo a leer y escribir juntos” las estrategias didácticas que se sugieren a los docentes que se pueden aplicar en el aula para favorecer el proceso de lectoescritura de los alumno, la estrategia uno es la de la lotería del abecedario donde los alumnos relacionan el nombre de la letra con la pronunciación, la estrategia dos caja de palabras donde empiezan a relacionarse con palabras de uso cotidiana, la estrategia tres adivina la palabra, la estrategia cinco un cuento revuelto donde se revuelven las oraciones y ellos tienen que ordenarlo de manera adecuada, es importante conocer estas estrategias y considerar cual pueden aplicar con los alumnos.

Es importante conocer el tema de la lectoescritura en la educación primaria, considerando que es indispensable en los primeros grados de educación primaria, es importante conocer el proceso de lectoescritura, los puntos de vista de los que hablan los autores, dándonos pautas a nuevas interpretaciones dependiendo del contexto donde se desarrolle, los alumnos y el apoyo que se tenga por parte de los padres de familia, los docentes hacemos lo que está al alcance para que nuestros alumnos logren sus aprendizajes esperados del proceso de lectoescritura y estos sean significativos para ellos aplicándolos en la vida cotidiana.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

El planteamiento del problema es la parte de una tesis, trabajo o proyecto de investigación en la cual se expone el asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar, es la base de todo estudio o proyecto de investigación, se define, afina y estructura la idea central de la investigación. Se debe de ir de lo general a lo particular, pues se parte de una interrogante que engloba un problema que luego irá siendo abordado por partes. *“Plantear un problema de investigación, significa orientar previamente la correcta formulación de objetivos e hipótesis, asimismo, diseñar instrumentos para recolectar datos, establecer técnicas y procesos metodológicos a utilizarse”* (Torres, 2007)

1.1 Antecedentes

Los antecedentes son acciones, hechos y circunstancias que permiten comprender o valorar hechos posteriores, los antecedentes de una investigación son un conjunto de trabajos previos realizados por otros autores o instituciones sobre un tema de estudio en común. Son considerados antecedentes los trabajos de grado, tesis de posgrado, trabajos de ascenso, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, artículos o revistas especializadas en algún tema en específico.

“Los antecedentes reflejan los avances y el Estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (Fidias Arias 2004). Para Fidias es importante los antecedentes menciona el avance que se tiene de un tema, que les sirve a las personas como ejemplo para otros investigadores siendo un modelo a seguir para realizar nuestra investigación tomándola como ejemplo para guiarnos en nuestra tesis.

Los antecedentes se encuentran en el marco teórico de un trabajo de investigación. Allí son analizados todos estos trabajos previos sobre el estudio en cuestión para revisar sus objetivos, su enfoque metodológico y sus resultados, y así determinar el estado actual del conocimiento en esa área de estudio y los aportes y los avances más relevantes.

1.1.1 Marco Legal y normativo

En el siguiente apartado se dará a conocer el marco normativo y legal de educación primaria basándonos en los niveles de lectoescritura que deben de tener nuestros alumnos de educación primarias, cuales son los acuerdos, las leyes que tomamos en cuenta para avalar esta investigación.

En el artículo 3 de la Constitución Política de México nos hace mención que toda persona tiene derecho a recibir educación, el Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipio, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica y la media superior serán obligatorias. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

También hace mención de que se tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

El artículo tercero menciona que las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

Se menciona en el mismo artículo de la Constitución Política de México que los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva, el cuidado al medio ambiente, entre otras.

Se menciona en la Ley General de Educación (LGE) es la encargada de regular la educación que imparten el Estado-Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares. Establece que todo habitante del país tiene iguales oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional. En ella se establece que todo habitante del nuestro país México tienen las mismas igualdades de oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional.

Es la encargada de determinar para la República Mexicana los planes y programas de estudio para la educación básica, normal y formación de maestros de educación básica, también nos hace mención que se regula un sistema nacional de créditos, de revalidación y de equivalencias. La LGE es la encargada de establecer el calendario escolar de la educación básica, normal y formación de maestros de educación básica. Se

encarga de realizar exámenes de evaluación para certificar que los educadores y autoridades educativas son aptos para relacionarse con los educandos, de acuerdo con la normatividad nacional e internacional.

En el artículo 21 de LGE se habla sobre el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren entorno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto en la que se encuentren las escuelas y los alumnos para favorecer los aprendizajes esperados.

Además se cita El Real Decreto 1513/2006, se establece las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria e identifica ocho competencias básicas 1 competencia en comunicación lingüística, 2 competencia matemática, 3 competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, 4 tratamiento de la información y competencia digital, 5 competencia social y ciudadana, 6 competencia cultural y artística, 7 competencia para aprender a aprender y 8 autonomía e iniciativa personal, donde se desarrolla de manera más amplia la lectura dentro de la competencia en comunicación lingüística.

De la misma manera se afirma que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de todas las competencias básicas, “aprendizajes imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida”.

Asimismo se habla sobre la Ley de fomento para la lectura y el libro citando el artículo 1 “Las disposiciones de esta Ley son de orden público, de interés social y de observancia general en todo el territorio nacional”. Lo establecido en esta Ley se aplicará sin perjuicio de lo ordenado en la Ley de Imprenta, la Ley Federal del Derecho de Autor, la Ley General de Educación, la Ley General de Bibliotecas y sus respectivos reglamentos, así como cualquier otro ordenamiento en la materia, siempre y cuando no contravengan lo que en ésta se dispone. También se menciona el artículo 3 “El fomento a la lectura y el libro se establece en esta Ley en el marco de las garantías constitucionales de libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia, propiciando el acceso a la lectura y el libro a toda la población”.

Se tomó en cuenta el Perfil, Parámetros e Indicadores para los Docentes de Educación Primaria para que el Docente de educación primaria desarrolle una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, se requiere tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo incluidos en el plan y los programas de estudio, así como de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos. Como docentes tenemos que tomar en cuenta el conocimiento que debe tener un docente para ejercer su práctica educativa y que es la base para comprender que la enseñanza y el aprendizaje se articulan de manera coherente a lo largo de la educación básica, tenemos que ser docentes que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Asimismo un docente tiene que asumir las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos, tienen que reconocer la importancia de que el docente tenga altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos, tiene que reconocer que todos los alumnos tienen capacidades para aprender al apreciar sus conocimientos, estrategias y ritmos de aprendizaje, identifica de qué modo

las expectativas del docente sobre el aprendizaje de los alumnos influyen en los resultados educativos.

Además se consultó el Plan y Programa de estudio para la Educación Básica en Aprendizaje Clave para la Educación Integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica, Plan de estudios 2011. El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo.

Conforme a la Reforma Educativa, esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida, también sitúa a la escuela en el centro del sistema educativo, es en ella donde los alumnos aprenden y donde los maestros se desarrollan profesionalmente. Las escuelas deben tener la capacidad de gestión para realizar sus funciones, y las autoridades la obligación de proporcionarles los recursos necesarios para cumplir con su cometido.

También permite concebir una escuela organizada por la combinación armónica de los elementos que la integran. Para ello debe estar dotada de la capacidad para administrar sus recursos a fin de alcanzar las metas que se ha trazado, y obligada a medir periódicamente los alcances de su desempeño para identificar las carencias y debilidades

que debe atender, establece la autonomía escolar debe entenderse como la posibilidad de que las escuelas puedan tomar las decisiones que correspondan a su mejor funcionamiento.

1.1.2 Estado del arte

Internacional. En el área internacional se encontró una investigación elaborada por Verónica García Ortega titulada “El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana” en el año de 2018 para obtener el título de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad De Educación en Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación el objetivo de la investigación es describir, predecir y explicar la evolución e influencia de los precursores de lectoescritura en el aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua castellana dentro de la población boliviana, con el objetivo futuro de mejorar dicho aprendizaje a través de la formación de los maestros y conseguir prevenir dificultades de aprendizaje en lectura y escritura de causa ambiental.

El propósito de la investigación es conocer cómo prevenir y diagnosticar a edades tempranas posibles dificultades de aprendizaje en la lectoescritura que pueden aparecer en el futuro. Comprender el uso de cada prueba de evaluación y cómo se relaciona con la fase de aprendizaje de la lectura en la que se encuentra el niño y la ruta de acceso a la lectura que está utilizando. Saber qué variables influyen en el aprendizaje de la lectoescritura y cómo intervenir para mejorar cada una de ellas. El siguiente estudio engloba dos tipos de investigación que unidos forman un producto investigativo idóneo para los fines y la población a la que se ha dirigido: el estudio descriptivo y el correlacional-predictivo-explicativo.

Como última variable englobada dentro de los Procesos Psicológicos Básicos tenemos la Velocidad de Denominación medida con el Rapid Automatized Naming (Denckla y Rudel, 1976). Este test pretende evaluar el tiempo que se tarda en nombrar una serie de elementos con los menores errores posibles y con la mayor rapidez, es decir, que mide velocidad y precisión a la hora de nombrar elementos. Hay tres tipos de subtest que se han administrado en función de los elementos que se utilizaban. Se ha medido la velocidad y la precisión en nombrar colores, objetos y letras.

Concluyó con una puesta en común de todas las variables que dio como producto un trabajo completo de cómo detectar, evaluar e intervenir cada uno de los precursores de lectoescritura. A modo de resumen de este proyecto, se entregó a cada uno de los participantes la misma ficha de trabajo rellena pero se les advirtió que el trabajo que ellos habían ido realizando durante el curso eran mucho más ricos y completos que este resumen que les entregábamos, así les animamos a redactar cada uno su parte del trabajo y compartirlo por email con el resto de participantes.

En el área internacional se encontró una investigación elaborada por Norma Adán Hidalgo titulada “Las imágenes como recurso didáctico que facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. n° 419 de Challhuayaco-San Marcos-Huari” en el año de 2017 para obtener el título de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional “Santiago Antúnez De Mayolo” en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación en Huaraz, Perú

El propósito de la investigación es Determinar la manera en que el uso de las imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari. Verificar la forma en que el uso de las imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I: N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari,

determinar la manera en que el uso de las imágenes como recurso didáctico, posibilita el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I: N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari.

En esta investigación para recolectar los datos demanda del uso de ciertas técnicas e instrumentos que, en algunos casos pueden ser más de uno con el fin de lograr mayor objetividad en los datos recopilados. Para el caso que nos ocupa se recurrió a la observación de campo como técnica, como instrumentos a la guía de observación y la hoja de trabajo; las cuales fueron elaboradas por los investigadores tomando en cuenta los aspectos teóricos, dimensiones e indicadores de las variables en estudio, estuvieron conformados por 10 ítems, se aplicó de acuerdo los días y horas programadas.

Las imágenes como recurso didáctico tiene un buen nivel de efectividad para desarrollar la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. I.N° 419 de Challhuayaco. Se percibe en los resultados que muestra los cálculos estadísticos donde $t = -3,3379$, $(p) = 0,003$ con un nivel de confianza del 95%. Por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa. El nivel de lectura que muestran los niños y niñas mejoró significativamente en más del 30% en el nivel previsto. Se corrobora en los resultados de la prueba estadística utilizada que arroja un valor $t = -2,2075$; $(p) = 0,0391$ con un nivel de confianza del 95%.

En el área internacional se encontró una investigación elaborada por Karla Espinosa Lerma titulada “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” en el año de 2016 para obtener el título de grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación Centro de Formación del Profesorado Departamento De Psicología Evolutiva y de la Educación

El propósito de la investigación es conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita. Determinar si la población general puede aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas para conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita.

Se presentarán los resultados del Desarrollo Fonológico, Lectura y Escritura de la población general (con y sin DI). Como se ha especificado en el capítulo, el propósito del estudio es determinar si la población general (con y sin DI) puede aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.

Es importante señalar que desde la fase del pretest el subgrupo experimental mostró puntuaciones mayores y al finalizar el estudio, esperábamos diferencias significativas en las tres variables valoradas a favor de este subgrupo porque recibió el entrenamiento en habilidades fonológicas de forma explícita a través del programa multimedia. Sin embargo, al término de la intervención los subgrupos comparados son semejantes, observándose únicamente dos diferencias en la fase posttest, una en el rubro Dictado ($U= 2463,50$; $p= 0,0444$) y otra en Copia ($U=2423,50$; $p= 0,0489$), ambas atribuidas a ventajas del subgrupo de control.

A raíz de los datos anteriores no ha sido posible corroborar la propuesta C de relación CF-lectoescritura debido a que en este estudio, quienes provinieron de enfoques educativos eclécticos no aprendieron a leer y a escribir mejor que quienes son parte de enfoques desprovistos de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.

En el área internacional se encontró una investigación elaborada por David Coy Sub titulada “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario” en el año de 2016 para obtener el título de Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural en Universidad de San Carlos de Guatemala, en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media el objetivo de la investigación es promover en el docente que atiende primer grado del nivel primario utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura.

Determinar si el docente y estudiantes utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado del nivel primario. Describir si el docente desarrolla situaciones didácticas que le motive y facilite al estudiante el aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa. Identificar si los conocimientos previos facilitan la interacción de los nuevos conocimientos en el desarrollo de la lecto-escritura. Describir si el docente implementa en el aula materiales atractivos como rincón de aprendizaje y recursos didácticos que faciliten la ejercitación y evaluación de la lecto-escritura. Proponer una guía didáctica de estrategias metodológicas para que sea aplicada en primer grado del nivel primario.

El presente estudio está basado en una metodología descriptiva, describiendo e identificando exactamente la actual forma de cómo se desarrolla la clase de lectoescritura en primer grado primaria. Manifestando las consecuencias y causas que genera al no aplicar estrategias que faciliten y estimulen la lectoescritura, y así obtener resultados que comprueben y le den certeza a la existencia de la problemática a tratar.

Después de haber cumplido con las etapas de investigación y haber realizado el estudio de campo, se pudo determinar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en primer grado primario, es inadecuado y preocupante. No se utilizan estrategias adecuadas que cumplan con el enfoque constructivista, se sigue aplicando

metodología expositiva, memorística y repetitiva, las docentes que atienden este grado fundamental, no utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar y estimular la enseñanza-aprendizaje, no tenían conocimiento en la utilización de la ruleta, el gusano mágico, aula letrada, el dado, sopa de letra y entre otras, de acuerdo a la respuesta que dieron durante la entrevista.

Nacional. En el área nacional se encontró un investigación elaborada por José Rene Leyva Jiménez titulada “La lecto-escritura y la predominancia de estilos de aprendizaje en niños de segundo grado de primaria en el estado de Sonora” Escuela Normal Urbana Federal Cuautla (ENUFC) en el año de 2019, el objetivo de la investigación es tomar documentar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para impactar favorablemente en niveles de conceptualización, con alumnos de segundo grado de una escuela primaria pública, considerando el estilo de aprendizaje predominante, para orientar el diseño de actividades y estrategias que fortalezcan dicho proceso.

La investigación es no experimental con diseño metodológico transeccional descriptivo cuyos resultados se analizan con paradigmas cuantitativos bajo la técnica clúster (Porter, 1991), en un grupo de estudio integrado por 34 alumnos, 12 son niñas y 22 son hombres, entre 7 y 8 años. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos, el primero ayudó a diagnosticar el nivel de conceptualización de la escritura de los educandos (Gómez y Ferreiro 1982), ubicándolos en los cuatro niveles básicos de lecto-escritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético); y, un segundo instrumento, para determinar la predominancia del estilo de aprendizaje de los niños (Blander y Grinder 1980).

De acuerdo con los resultados de la aplicación del instrumento diagnóstico, que determina los niveles de conceptualización de la escritura, el grupo registró 15 alumnos en el nivel presilábico, representando el 44.1 %; mientras que en el nivel silábico se

ubicaron cuatro menores que representan el 11.7 %, en el nivel silábico-alfabético se colocaron tres niños y, por último, 12 menores se colocaron en el máximo nivel de conceptualización (nivel alfabético). Respecto a la evaluación final, como lo muestra la (Tabla1).

Los resultados refieren una disminución de 26.4 puntos porcentuales en los niños presilábicos con respecto al diagnóstico; en tanto que los silábicos mostraron un incremento de 11.7 puntos porcentuales con respecto al diagnóstico, en cuanto al nivel silábico-alfabético, también se presentó un incremento de 5.88, por tanto, el máximo nivel de escritura incrementó 9.11 puntos porcentuales.

A partir de los resultados obtenidos se puede concluir que el programa de intervención diseñado, generó un gran avance en los sujetos, esto se ve reflejado al emplear la técnica clúster que permitió identificar que la mayoría del grupo se promovió a un nivel superior al que se encontraban. El mayor impacto, se refleja en menores con predominancia auditiva y kinestésica, ambos con mayores porcentajes de efectividad en los presilábicos.

Observándose una relación a la inversa entre los porcentajes de efectividad y el nivel de conceptualización: a menor nivel de conceptualización, mayor efectividad del programa. La intervención no demostró impacto positivo en menores con diagnóstico de trastorno de afasia y tampoco en menores con severos problemas de conducta, independientemente de la predominancia de su estilo de aprendizaje.

En el área nacional se encontró un investigación elaborada por Gabriela Barranco Sandoval titulada “La lectoescritura para la comprensión y producción de textos en primer grado de primaria” en el año de 2019 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal Cuautla (ENUFC) Estado de Morelos el

objetivo de la investigación es el proceso de lecto-escritura que corresponde a la alfabetización inicial de los alumnos.

Investigar es una de las acciones que todo ser humano realiza, generalmente por curiosidad, con el propósito de conocer o descubrir algo nuevo, y que más tarde se convertirá en un aprendizaje por más insignificante que pueda parecer. De esta manera, el aprendizaje es producto de la investigación y la curiosidad. Las investigaciones, como menciona Hernández Sampieri, surgen a partir de una idea la cual es el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse o a los fenómenos, eventos y ambientes para estudiar.

En definitiva, la lengua escrita es parte de nuestra cotidianidad en la que desarrollamos el rol de lector y escritor para satisfacer nuestras necesidades y poder comunicarnos con los demás, ya sea para transmitir o adquirir conocimiento, el realizarlo puede generar un mayor desarrollo de la personalidad. El lenguaje escrito y oral está vinculado a la alfabetización del sujeto y a su logro. No obstante, el aprendizaje de la lectura y escritura depende del aprendizaje previo y la familiarización del lenguaje hablado.

En el área nacional se encontró un investigación elaborada por José Rene Leyva Jiménez titulada “Como fomentar el interés por la lecto-escritura en los niños de preescolar” en el año de 2016 para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional el objetivo de la investigación es desarrollar habilidades y capacidades que favorezcan la lectura y la escritura, sobre todo para los que están Inscritos en escuelas privadas

El problema de la lectoescritura en el nivel preescolar es una situación que en lo personal como docente ha involucrado mucho, ya que considero muy importante

desarrollar situaciones en las que los alumnos se muestran interesados por este proceso, en jardines de niños particulares es donde se presenta más esta situación que aunque nadie lo establece ya que como se ha mencionado es lo que la institución ofrece a los padres de familia por lo que considero que es una situación muy retadora tanto para maestros como alumnos.

Los aprendizajes de los niños es una responsabilidad compartida tanto de alumnos, padres de familia, docentes y directivos por lo que es necesario concientizar a quienes no se involucran en este proceso y hacer de este aprendizaje algo significativo, Los planes y programas vigentes nos dan una visión a grandes rasgos de cómo desarrollar situaciones que favorezcan la lectoescritura pero nos corresponde a nosotras docentes llevarlos a cabo y hacer que la lectoescritura sea un proceso favorable e interesante para los alumnos desde que inician en el nivel preescolar hasta el nivel secundaria como básico según las nuevas reformas de educación.

En el área nacional se encontró un investigación elaborada por Modesta Capulín Ballina titulada “La lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual” en el año de 2019 para obtener el título de Maestría en Investigación de la Educación en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México el objetivo de la investigación es analizar desde una perspectiva sociocultural las prácticas sociales de los docentes de Educación Primaria en relación con el proceso de lectoescritura de los alumnos con discapacidad intelectual.

La investigación se apoya bajo dos perspectivas siendo la sociocultural y la psicogenética, ello no quiere decir que sean opuestas o que se esté más a favor de una, sino por el contrario, ambas se complementan. Dentro de la investigación cualitativa se encuentran enfoques que permiten interpretar los fenómenos sociales, es el caso de la etnografía, la cual es utilizada principalmente en investigaciones antropológica, sin

embargo, aquí se retomará con inclinación educativa, empleando el término etnografía educativa, en donde “además de documentar la vida cotidiana de las escuelas y salones de clase, debe abarcar el análisis de los procesos históricos, sociales y estructurales que interviene en su generación” (Bertely, 2013), y llegar a “documentar lo no documentado” (Rockwell, 2015).

El objeto de estudio de la investigación son las prácticas sociales de los docentes de educación primaria con relación al proceso de lectoescritura de los niños con discapacidad intelectual, pese a que hay varias investigaciones relacionadas con la temática estas se han orientado a evaluar la lectura y la escritura, la reportada aquí, permitirá conocer lo que sucede dentro de las aulas, lo que dicen y hacen los actores educativos, con respecto al proceso de lectoescritura, asimismo, servirán de referente en la identificación de otras problemáticas vinculadas con las NEE de los alumnos con discapacidad intelectual. Se considera que el proceso de lectoescritura es único en cada alumno con discapacidad intelectual, requiriendo de diversas experiencias de los contextos social, escolar y familiar para su convencionalidad.

Estatal. En el área estatal se encontró un investigación elaborada por Yeimy Paola Rubio Fuentes titulada “Participación de los padres de familia para el fomento de la lectoescritura en la práctica profesional docente” en el año de 2019 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí el objetivo de la investigación es tomar a la familia para fomentar la lectoescritura en sus hijos durante las prácticas profesionales.

La metodología empleada fue cuantitativa con apoyo de preguntas cualitativas. Se realizó una medición del nivel de lectoescritura basado en el modelo de Ferreiro y Teberosky (pretest y postest), se elaboró una guía para el hogar y una intervención en el aula con los padres de familia, una vez finalizada la intervención se compararon los

resultados de antes y después de la intervención. La intervención modificó el nivel de lectoescritura, sobre todo en alumnos con mayor rezago; sin embargo hubo casos de niveles intermedios en donde no obtuvieron resultados positivos. En lo referente a la participación familiar, los alumnos pertenecientes a familias extensas modificadas fueron los más sobresalientes.

El presente estudio al no ser caracterizado como un estudio de alcance Causal, plantea que la influencia que tiene el apoyo con padres de familia hacia el fomento de la lectoescritura de sus hijos, no es unidireccional o la única causa que genera avance o retroceso en este tema; más bien se entiende como uno de los elementos, sin duda importantes, en el desarrollo académico de sus hijos, específicamente en la lectoescritura.

Los factores que influyeron durante el proceso fueron: el interés por los padres de familia por apoyar a sus hijos, el compromiso para asistir a la intervención en el aula y realizar las actividades en el hogar, la disposición de la maestra titular para trabajar con los padres de familia dentro del salón de clases y la autorización de la escuela primaria para permitir que los padres de familia asistieran en horario escolar a la institución para realizar la intervención.

En el área estatal se encontró un investigación elaborada por Carla Paloma Álvarez Castillo titulada “Propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo de competencias discursivas en educación primaria” en el año de 2019 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí el objetivo de la investigación es identificar cuáles son los factores que influyen en la adquisición de comprensión lectora y habilidades discursivas en los alumnos de 6° “B” de la Escuela Primaria Agustín Domínguez B durante el ciclo escolar 2018 – 2019.

Realizar un diagnóstico de la comprensión lectora. Implementar estrategias didácticas que refuercen las competencias orales y escritas. Analizar las estrategias aplicadas para la mejora de la comprensión lectora. Los alumnos de 6° año por su edad se encuentran en el tercer estadio según Piaget (1997) el cual hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas, el niño es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y llegar a generalizaciones atinadas.

El intervenir y trabajar dentro de un grupo de clase no es en lo absoluto difícil o complicado, tampoco es difícil o imposible de hacer el lograr un cambio con los alumnos a base de un arduo trabajo, pero si algo es cierto es que los alumnos en ocasiones no cuentan con disposición y recursos para poder lograr un cambio significativo. En esta ocasión a pesar de no contar con el tiempo, el espacio y los momentos adecuados para poder llevar a cabo las actividades, se considera que se cumplió con los objetivos planteados al inicio de este documento.

La intervención pedagógica se buscó en todo momento cumplir con los objetivos planteados en la investigación; el realizar la prueba diagnóstica, aplicar estrategias las cuales ayudarán a mejorar la adquisición de comprensión de textos y analizar las mismas con fin de mejora fueron actividades que en todo momento se buscó cumplir.

En el área estatal se encontró una investigación elaborada por Said Enrique Hernández Hernández titulada “Los problemas de digrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura” en el año de 2021 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí el objetivo Estudiar y promover los problemas de digrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León en el ciclo escolar 2020-2021.

El problema de esta investigación es la falta de atención hacia los problemas de dislexia afectan el proceso de adquisición lectora así como la falta de atención a los problemas de disgrafía afectan el proceso de adquisición de la escritura en los alumnos de primer grado de primaria, teniendo como aspectos influyentes la confusión, memorización, pronunciación o decodificación de las palabras en el caso de la dislexia, los aspectos más influyentes en la disgrafía son los trazos en la escritura, posturas incorrectas organización de letras así como la psicomotricidad.

La investigación va enfocada en los procesos para la obtención de resultados favorables en la lectura y escritura, desarrollando y analizando los problemas de disgrafia y dislexia, se descartan problemas fuera del área de estudio y nos enfocamos mayormente en la lectoescritura de alumnos de primer año. Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

La investigación se ha realizado dentro del enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico utilizando el método de investigación-acción. En el cual nos apoyan de varios autores para poder realizar la investigación. Con la intención de que los alumnos favorezcan su proceso de aprendizaje en la lectura y escritura desde el uso de estrategias en el mejoramiento de retención y comprensión de textos y así el tener menor dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, analizando los errores que nos dan la disgrafia y dislexia.

La investigación se enfocó en situaciones de oraciones y vocalización con el sujeto de estudio, por lo tanto, al saber mejorar las actividades nos damos cuenta de que podemos mejorar los procedimientos y no solo los resultados si no que aprendan de manera autónoma y sistemática. Los resultados como se esperaba fueron positivos ya que las pruebas realizadas en el grupo fueron contestadas exitosamente con un alto

porcentaje de eficacia, cabe destacar que dio una apertura tremenda al saber en qué nivel estaban puestos los sujetos de estudio y poder seguir con la investigación.

Local. En el área local se encontró un investigación elaborada por Juan Francisco Hernández Cárdenas titulada “La lectoescritura en cuarto grado de educación primaria mediante estrategias didácticas favorables” en el año de 2019 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Centro Regional de Educación Normal, Profra. Amina Madero Lauterio ubicada en Cedral, San Luis Potosí el objetivo de la investigación es diseñar y aplicar las estrategias didácticas de lectoescritura en la asignatura de español para favorecer el aprendizaje de los alumnos de 4° año en la escuela primaria Ignacio M. Altamirano T.V. de Matehuala S.L.P. durante el ciclo escolar 2018-2019.

Describir el estado en el que se encuentra la lectoescritura en los alumnos de 4 grado en la asignatura de español. Fundamentar el uso de estrategias de lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los alumnos de cuarto grado. El diseñar y aplicar estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en la asignatura de español dentro de un grupo de cuarto año en educación primaria. Se analizó y evaluó la aplicación de las estrategias didácticas de lectoescritura para promover y mejorar el aprendizaje en el grupo donde se aplicó.

La metodología que se utilizó en la investigación se empleó con distintos elementos para el estudiante acerca del tema. Se realizaron actividades cotidianas con las cuales el alumno se pueda centrar en su conocimiento y empleo de las necesidades educativas que presente el aula en general y los alumnos como principales estudiadores. Los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias es algo muy significativo ya que en algunas estrategias se pudo observar cómo se mejoraba constantemente por parte de cada alumno su nivel de lectoescritura y era necesario que tomaran en cuenta

las necesidades y habilidades de cada uno de ellos pero en lo general considero que fue favorable.

Al terminar con las estrategias se dio cuenta de que los alumnos presentaron una gran debilidad en cuanto al momento de realizar sus actividades como estudiante y que fallaban con la lectura al momento de estarla exponiendo en sus clases, además de que en cuanto a la escritura se presentaba una baja ortografía de los alumnos y se necesitaba que los alumnos mejorar constantemente.

En el área local se encontró un investigación elaborada por Yuren Omar Alvarado Velázquez titulada “Adquisición de la lectoescritura: estudio de caso de dos alumnos” en el año de 2018 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Centro Regional de Educación Normal, Profra. Amina Madero Lauterio ubicada en Cedral, San Luis Potosí el objetivo de la investigación es observar los procesos de adquisición del aprendizaje de la lectoescritura en dos alumnos, en un grupo de cuarto grado de la escuela primaria “Francisco I. Madero”

Revisar fundamentos teóricos para sustentar los procesos de la adquisición de la lectura y escritura. Identificar la metodología a utilizar para el desarrollo de la investigación. Analizar los resultados sobre los instrumentos aplicados para identificar la adquisición tanto de la lectura y escritura en dos alumnos de cuarto grado. Diseñar una propuesta de intervención educativa para favorecer la lectura y escritura en dos alumnos de cuarto grado.

El estudio de caso es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa. El modelo de la metodología que se adopta es de Sampieri debido a que tiene un enfoque bastante

amplio y flexible que se pueda adaptar de manera general los requerimientos de una investigación básica o pura.

La investigación que se llevó a cabo sirvió en gran medida para conocer los diferentes niveles educativos en cuanto a la lectoescritura en el que los alumnos de cuarto grado se encontraban y como ya se mencionó en la indagación es muy necesario contar con las habilidades tanto la lectura y de igual manera la escritura ya que son indispensables cuando surja algún problema en la vida cotidiana.

A la conclusión que llego en general es que el aula debe estar en un ambiente alfabetizador, además de crear estrategias innovadoras en donde los alumnos adquieran las habilidades de lenguaje escrito y las vean no solo al realizar actividades en la escuela, sino también que se pueda lograr apropiarse de la lectura en la vida diaria para despertar en el alumno el interés por entrar al mundo del saber.

En el área local se encontró una investigación elaborada por Ludivina Joselin Yáñez Camarillo titulado "Estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en un aula multigrado" en el año de 2018 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Centro Regional de Educación Normal, Profra. Amina Madero Lauterio ubicada en Cedral, San Luis Potosí el objetivo de la investigación es utilizar estrategias didácticas para desarrollar procesos de escritura en un aula multigrado.

Conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado. Identificar las dificultades que presentan los alumnos en los procesos de escritura en una escuela multigrada. Para diseñar estrategias didácticas que mejoren la producción de textos escritos. Diseñar estrategias didácticas para mejorar los procesos de escritura de los alumnos de la escuela multigrado de la comunidad de San Rafael.

Evaluar las estrategias didácticas diseñadas para mejorar los procesos de escritura en un aula multigrada de la comunidad de San Rafael. Este trabajo se utilizará el tipo de investigación descriptiva pues es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar.

El análisis será realizado con un cuadro FODA, que es una herramienta esencial para el estudio de la empresa o institución educativa. El análisis FODA es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (Fortalezas y Debilidades) y externo (Oportunidades y Amenazas) en la institución o trabajo realizado.

La investigación realizada sirvió de gran apoyo para conocer los diferentes niveles de escritura en el que se encontraban los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender, por ello, en este caso, contar con las habilidades tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder realizar cualquier problema que surja en su vida cotidiana.

El aprendizaje de la escritura está rodeado de múltiples factores contextuales que desalientan al niño por no ponerlo en situaciones que le permitan practicar cotidianamente con la escritura y lectura de diferentes tipos de texto así como del desarrollo en la sociedad en la que se ve inmerso cada día, la solución se centra en una buena práctica educativa, donde todos los actores involucrados, en este caso el maestro titular, los padres de familia y principalmente los mismos alumnos, se involucren al realizar y actuar en las acciones propuestas para tener una solución a este problema.

En el área local se encontró un investigación elaborada por Jazmín Cristal Cruz Martínez titulado “Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con

dificultades de aprendizaje” en el año de 2019 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria en el Centro Regional de Educación Normal, Profra. Amina Madero Lauterio ubicada en Cedral, San Luis Potosí el objetivo de la investigación es conocer y analizar el proceso de apropiación de lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través la aplicación de rúbricas de evaluación y del registro y análisis del diario de campo dentro del aula de 2° grupo “B” para fortalecer el proceso de lectoescritura en la alumna con dificultades para el aprendizaje de forma grupal, abatiendo el rezago educativo.

Analizar la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través de la aplicación de rúbricas de evaluación. Evaluar el proceso de lectoescritura de un alumno a través de la aplicación periódica de rúbricas de evaluación. Describir el contexto que rodea a la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M. y conocer de qué manera influye en el proceso de lectoescritura en una alumna a través del registro y análisis en el diario de campo. Indagar referencias teóricas relativas al constructivismo para sustentar el proceso de lectoescritura en una alumna con dificultades para el aprendizaje de segundo grado.

En cuanto al análisis de los resultados obtenidos en los registros del diario de campo y entrevistas se pudo concluir que una manera beneficiosa para intervenir en el proceso de lectoescritura de una alumna con dificultades para el aprendizaje, es mediante, actividades lúdicas que despierten el interés y motivación que ayuden a crear ambientes de aprendizaje óptimos, estrategias adecuadas a las características de la alumna y el apoyo de los padres de familia en actividades extraescolares, dedicarle tiempo a la lectura y escritura diariamente.

De esta manera ha sido comprobado que los alumnos con dificultades para el aprendizaje aprenden mejor cuando se utiliza material didáctico, en donde se realizan

juegos lúdicos que despierten el interés y motivación, en el que cambia la rutina de todos los días, es decir, donde de manera divertida experimenten y pongan en práctica conocimientos nuevos, donde el apoyo de los padres sea constante, pero sin duda es un proceso muy complejo para los alumnos, pues son las bases que todo niño y niña debe aprender obligatoriamente en los primeros grados de la educación básica, además de resultar muy complicado enseñar a leer y escribir, más aún cuando recae toda la responsabilidad en el docente y no existe ningún otro apoyo en quien recurrir.

Conclusión de las investigaciones: Es importante tomar en cuenta estas investigaciones para poder realizar mi trabajo de tesis, las investigaciones me proporcionaron información para poder guiarme en mi trabajo, estos antecedentes son de forma internacional, nacional, estatal y local donde me abren los horizontes de las investigaciones son muy diferentes, cada investigación es diferente las personas piensan diferente y utilizan diferentes métodos, los problemas son diferentes pero a la vez tienen muchas cosas comunes siendo un tema que se presenta habitualmente en la aulas de las escuelas primarias, la lecto-escritura es un tema muy habitual, se analizan los datos y los resultados.

Los hallazgos que encontré en las investigaciones tanto internacionales, nacionales, estatales y locales conforme a la lectoescritura es un tema muy interesante en el área educativa, la lectoescritura es muy importante para las personas el saber leer y escribir se usa en la vida cotidiana en todo momento por lo cual en los primeros años de la educación primaria a través de ella nos podemos comunicar con otras personas por mensajes escritos.

Gracias a la lectoescritura nos permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje, además de hacerlo permanente y accesible sin límites para todas las personas como docentes tenemos que inculcar este proceso de la lectoescritura de una

manera adecuada para nuestros alumnos. La lectoescritura es la unión de dos procesos la lectura y la escritura estos son utilizados en la vida cotidiana en cualquier momento se debe de transmitir de manera correcta, buscando actividades adecuadas para los alumnos para que ellos logren un buen aprendizaje y este sea significativo para ellos.

1.2 Definición del problema

La definición del problema científico es el primero y más importante de los pasos de todo el proceso de investigación, el problema permite conocer y delimitar el terreno de lo desconocido, es decisivo en el resultado final: una definición incorrecta nos lleva a encontrar una solución incorrecta, es el combustible que impulsa el proceso científico y constituye la base de cualquier método de investigación y diseño experimental, desde un experimento verdadero hasta un estudio de caso, es crucial para definir la calidad de las respuestas asimismo, determina exactamente el método de investigación utilizado, consiste en especificar las condiciones iniciales que deben tener el objeto o sistema que vamos a desarrollar en la investigación.

El tema fue elegido por la razón de la pandemia los alumnos estaban trabajando a través de cuadernillos con ayuda de sus padres, se tomó en cuenta que los padres no cuentan con la pedagogía para trabajar con sus hijos, muchos de ellos trabajan y no tienen el tiempo para ayudar a sus hijos, también se consideró que los padres de familia realizaban los trabajos de sus hijos, *“la lecto-escritura es un proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo”* (Alvarez C. y Orellana E., 1979).

El maestro titular a cargo del grupo de primero “B” en la escuela Francisco I. Madero, en el grupo que practique había un total de 17 alumnos de los cuales 8 son

mujeres y 9 hombres, la mayoría de los alumnos son de condición humilde, por la pandemia los alumnos no habían asistido a las clases presenciales en el preescolar, por lo cual se tomó en cuenta que hubo alumnos que no consolidaron su proceso lectura, escritura o distinguir algunas letras, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan y dedicaban poco tiempo a ayudar a sus hijos en el proceso educativo, este trabajo estuvo enfocado en la materia de lengua materna en la lectura y escritura de los alumnos favoreciendo su aprendizaje a través de estrategias didácticas.

El contexto de los alumnos fue un lugar donde la señal era muy inestable por lo cual se consideró que estuvieron trabajando por medio de cuadernillos, ya que no se estaba trabajando en clases presenciales solo a distancia no se desarrollaron sus aprendizajes esperados de egreso del preescolar en su totalidad. *“Por lo general, se admite que la mayoría de los niños ingresan en la escuela con una considerable capacidad para entender y utilizar palabras en forma oral, pero que es reducido el número de los que en ese momento son capaces de leerlas (y escribirlas). A la mayoría de los niños es necesario enseñarles”* (Horrocks y Sackett, 1982).

La pregunta a esta problemática que se planteo fue la siguiente ¿Cuáles son las estrategias que favorecen la lectoescritura en los alumnos de primer grado?

Las competencias genéricas son aquellas que hacen referencia a los recursos personales tales como las habilidades, los recursos del ambiente, los conocimientos, las actitudes y las aptitudes, permiten un mayor desempeño laboral para cumplir con las metas propuestas, permiten que las personas cumplan con sus metas de forma satisfactoria. Además, están alineadas con los valores corporativos y pueden ser personales, instrumentales o sistémicas, estas habilidades también se usan como atributos, características y cualidades, puesto que son capaces de desarrollarse en el aprendizaje cotidiano.

Las competencias genéricas que se utilizaron en la investigación fueron las siguientes:

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos, emplea las tecnologías de la información y la comunicación
- Aprende de manera permanente
- Las competencia profesional, hacen alusión al conjunto completo de conocimientos, destrezas, actitudes y capacidades que posee una persona en el ámbito laboral, personal o académico. Dichas cualidades pueden ser adquiridas a través de distintos medios, tienen la finalidad de generar un desempeño superior en el ámbito profesional, lo que quiere decir que contribuyen al logro de los objetivos de cada individuo. Las competencias profesionales que se estuvieron utilizando en esta investigación son las siguientes:
 - Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
 - Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
 - Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Es importante trabajar con estas competencias genéricas y profesionales para lograr alcanzar las metas y objetivos que se desean conseguir los aprendizajes esperados

y significativos, utilizando la tecnología de manera adecuada para recuperar la información que nos será de utilidad, que los alumnos trabajen con los planes y programas de estudio, logrando un ambiente favorable para los alumnos, que sean autónomos y que los alumnos alcancen sus competencias.

“Valorar a los alumnos según sus capacidades y su esfuerzo, teniendo en cuenta el punto personal de partida y el proceso a través del cual adquieren conocimientos, e incentivando la autoevaluación de las competencias como medio para favorecer las estrategias de control y regulación de la propia actividad” (Zabala Vidiella, 2000).

1.2.1 Contextualización del problema

En el siguiente apartado se habló sobre los problemas que se tuvieron en la escuela y el aula que se estuvo atendiendo, se contextualiza la institución, las condiciones con las que contaba, el tipo de organización que se tenía y la planilla escolar, el aula donde se encuentran los alumnos, cuantos eran, los recursos con los que se contaba, cuáles eran sus condiciones, como estuvieron trabajando por la pandemia, su perfil de egreso del preescolar, se tomaron en cuenta estas características para realizar un buen análisis.

“Dadas las características diferenciales de los contextos educativos, de los diversos ritmos de aprendizaje de los alumnos según los diferentes tipos de contenidos y las estrategias de aprendizaje específicas para cada uno de ellos, habrá que facilitar al profesorado un gran número de materiales que permitan tener en cuenta dichas diferencias y que puedan integrarse en múltiples combinaciones que posibiliten la elaboración de una gran variedad de unidades didácticas” (Zabala Vidiella, 2000; 195)

El contexto donde se desarrolló la investigación es un contexto rural la escuela está ubicada a 10 minutos de la cabecera municipal, las personas son de recursos

económicos bajos, la mayoría de los padres de los alumnos son jornaleros, campesinos, entre otros, la señal telefónica era mala, las personas de la comunidad son de recursos socioeconómicos bajos, se tomaron todas estas características para la elección del tema y por la pandemia hubo alumnos que en su proceso de lectoescritura fue afectado, muchos de los alumnos no contaban con un ambiente alfabetizador en casa por lo cual no lograron sus aprendizajes esperados.

Institucional. En la comunidad se cuenta con un preescolar, un telebachillerato, una secundaria, un centro de salud, un centro recreativo, una cancha de futbol rápido donde las personas de la comunidad realizan juegos de futbol amistosos, cerca de la escuela se cuenta con tres tiendas posicionadas en diferente lugares se tienen accesibilidad para comprar algún artículo de uso común, también hay que mencionar que la señal telefónica es de muy mal estado.

En la escuela Primaria Francisco I. Madero, C.C.T. 24DPR18, 84D es de organización completa, de turno matutino cuenta con una plantilla de 11 maestros frente a grupo, 1 maestro de educación física con estudios de licenciatura, 1 director técnico con estudios de maestría, 1 subdirectora, 1 intendente con estudios de bachillerato, se cuenta con sanitarios para alumnos y maestros, una biblioteca acondicionada, cancha de usos múltiples, 1 salón en reconstrucción, una dirección.

La mayoría de los alumnos se sitúan en un nivel económico por debajo de la media nacional, son hijos de obreros, jornaleros, campesinos o sus papás emigraron a los Estados Unidos para poder ofrecerles la educación a sus hijos, el nivel socioeconómico de la comunidad es bajo regularmente ganan el salario mínimo o emigran a otros lugares donde es mejor remunerado el trabajo, para conseguir una mejor vida para su familia.

“El profesorado, las administraciones, los padres y los propios alumnos se refieren a la evaluación como el instrumento o proceso para valorar el grado de consecución de cada chico y chica en relación con unos objetivos previstos en los diversos niveles escolares. Básicamente, la evaluación se considera como un instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todo” (Zabala Vidiella, 2000; 203).

Los acuerdos que se tienen en la institución es que al momento de trabajar de manera presencial se tomarán en cuenta los protocolos de sanidad, en el salón de clases solo estar la mitad de los alumnos con su sana distancia, todos los días se limpiaba el salón de clases, los alumnos tenían que llevar lonche y sus materiales, si era a distancia se trabajaba a través de cuadernillos que eran llevados el lunes y recogidos el viernes en la escuela en el salón del alumno, el fomento de la lectura era llevado en el salón de clases, se encargaban tareas relacionados a la comprensión lectora, si era de manera presencial se compartía la información en el salón de clases.

Aula El aula en la que se estuvo trabajando tenía un espacio amplio, contaba con 17 bancos para los alumnos, un escritorio para el docente, una mesas para el material de los alumnos, dos pizarrones, material de limpieza un trapeador, una escoba, un recogedor, un botes y una cubeta, se contaba con las condiciones necesarias para trabajar de manera presencial para atender a los alumnos.

La comunicación con los padres de familia es regular hasta el momento, se tiene un grupo de WhatsApp para comunicar cualquier situación o duda que se tenga, se eligió un comité de grupo para atender las necesidades de los alumnos y las situaciones que se presenten en el aula, los cuadernillos son recibidos de 9:00 a 11:00 en el salón de clases y si se trabaja de manera presencial será de forma escalonada la mitad de grupo asistirá

ciertos días y el resto los demás días. *“La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta”* (Alberto Martínez).

Al inicio de las clases mis alumnos se encontraban con dificultades para leer, escribir, distinguir las vocales, las letras del abecedario solo tres alumnos sabían distinguir la mayorías de las letras del abecedario, había mucha inasistencia al inicio de las clases cuando se regresó de manera presencial, solo asistían 8 alumnos de 15 alumnos y solo tres días a la escuela, posteriormente se regresó a clases de manera a distancia lo cual el proceso de lectoescritura era más complicado que los alumnos lograran sus aprendizajes esperados.

Alumnos. Al iniciar el servicio social en sexto semestre estaba en un grupo de sexto grado del ciclo 2020-221 con un total de 16 alumnos de los cuales 6 son mujeres y 10 hombres, por lo cual ellos ya iban a su siguiente nivel de educación a primero de secundaria por lo cual el maestro titular se cambió de grupo a primero por lo cual tuve un nuevo grupo y alumnos, en este nuevo salón de clases de primer grado, grupo “B” se contaba con total de 17 alumnos inscritos de los cuales 8 son mujeres y 9 hombres al inicio del ciclo escolar, con dos bajas ahora el total de los alumnos es de 15 alumnos, 7 mujeres y 8 hombres.

Su perfil de egreso del preescolar debe contar con los siguientes aspectos que son las competencias de acuerdo al Plan y Programa de Estudio 2018 que deben de tener los alumnos de primer grado de primaria:

- Lenguaje y comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Pensamiento matemático: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas)
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- Pensamiento crítico y solución de problemas: Tiene ideas y propone para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- Colaboración y trabajo en equipo: Participar con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
- Apreciación y expresión artísticas: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

- Atención al cuerpo y la salud: Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.
- Cuidado del medioambiente: Conoce y práctica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y separa la basura).
- Habilidades digitales: Está familiarizado con el uso básico de herramientas digitales a su alcance

Las expectativas del perfil de egreso del preescolar que se tienen de los alumnos es que ya sepan leer palabras fáciles, identificar las vocales como el abecedario, sepan realizar operaciones de suma y resta de una cifra, que sepan contar del 1 al 20, que sepan de utilizar las habilidades digitales o estar familiarizado con ellas, que sepan resolver problemas de la vida cotidiana, que sepa convivir con sus compañeros y algunas reglas de convivencia, que logre sus aprendizajes esperados. *“Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente”* (Garton y Pratt 1991)

1.3 Justificación

Esta investigación es llevada a cabo a beneficio de los alumnos de primer grado del grupo “B” en la escuela primaria Francisco I. Madero en educación primaria para identificar estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura que se puedan implementar en el aula de clases.

Asimismo este trabajo será a beneficio de los alumnos de primer grado logrando sus aprendizajes esperados y que a su vez sean significativos para los alumnos, considerando su lectura y escritura acorde a su nivel educativo en el que se encuentran, también serán beneficiados los docentes de primer grado para conocer estrategia

didácticas para favorecer el proceso de lectoescritura que pueden aplicar con sus alumnos en, también los docentes que estén trabajando con la lectoescritura facilitándoseles estrategias didácticas de lectoescritura para trabajar con alguno de sus alumnos que se les dificulte este proceso en diferentes grados de educación primaria.

Las estrategias didácticas les servirán a los docentes para aplicarlos en su aula de clases así favoreciendo el proceso de lectoescritura a los alumnos, para poder comunicarse por escrito se requiere desarrollar habilidades, el vocabulario, reconocer las partes de un texto escrito, secuencia, lógica, imaginación, leer algún texto, etc., *“un niño va a aprender a leer y a escribir cuando tiene un verdadero interés en lo que está haciendo”* mencionada en los libros del maestro de español de primero y segundo grado de educación primaria (1993)

En esta investigación se prevé investigar y diseñar estrategias didácticas para el procesos de lectoescritura para que favorezca el nivel de lectura y escritura de los alumnos de primer grado y cualquier alumno que lo requiera, para que logren sus aprendizajes esperados y estos sean aplicados en su vida cotidiana siendo un aprendizaje que se utiliza en cualquier situación sea social, económica, administrativa, al realizar una tarea, etc.

Es importante que los alumnos logren consolidar este proceso en los primeros grados de educación primaria, siendo la lectura un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector en este caso los alumnos de primer grado, el leer se les permite construir con facilidad nuevos conocimientos y contenidos de otras materias, no solamente de español o lengua materna que son las materias que se relacionan más con este tipo de habilidades y procesos que es la lectura y escritura, teniendo un gran impacto social en los alumnos estas habilidades y conocimientos siempre están en constante uso en la vida cotidiana.

Como menciona el organismo internacional indicó la OCDE que el desempeño de México, en cuanto a la capacidad de lectura, está por debajo del promedio de sus países miembros. Mientras que 10% de los jóvenes de 15 años poseen un alto nivel en las habilidades de lectura, siendo capaces de entender textos complejos, evaluar información y construir hipótesis, además de respaldarse en un conocimiento especializado, en México 1% de los estudiantes obtuvo este nivel superior.

Y mientras que un promedio de 18% de los muchachos de 15 años en los países de la OCDE tienen serias deficiencias en las habilidades de lectura necesarias para continuar con el proceso de aprendizaje, en México 28% de los estudiantes de esta edad se ubicaron en el nivel 1, que es el nivel más bajo de los 5, y 16% se colocó por debajo de él, por eso es importante favorecer este tipo de procesos tanto con estrategias que se puedan aplicar en los alumnos para desarrollar esta habilidad en los primeros años de educación primaria y así consolidando una alfabetización inicial favorable a los alumnos.

"No hemos aprendido a conducir adecuadamente los primeros aprendizajes, de tal manera que lo que debería ser progreso escolar se convierte, de hecho, en una sucesión de fracasos. El fracaso en primero de primaria es el fracaso de la alfabetización inicial" (Ferreiro, 2004).

La utilidad de esta investigación es de tipo social por las siguiente consideración para que los alumnos se desenvuelvan en su vida cotidiana siendo este un factor que se presenta en cualquier momento de la vida el saber leer y escribir siempre lo estamos utilizando en la sociedad, utilizándose para comunicarnos a través de mensaje, al momento de leer el mensaje, un anuncio, un cuento, etc.

La lectura y escritura es una habilidad que siempre estamos utilizando en nuestra vida cotidiana, teniendo un gran impacto en la sociedad siendo este un proceso muy

importante para las personas y los alumnos de primer grado la alfabetización inicial en la educación primaria, la importancia de la lengua oral y escrita es parte de la cultura, y a través de ella nos podemos identificar como parte de un grupo social en este caso de en nuestro país México al igual del estado donde se implementen las estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura de los alumnos.

Esta investigación es significativa porque la lectoescritura es una de las competencias de lenguaje de los alumnos deben de tener ya que siempre la estamos utilizando en nuestra vida, es la habilidad de leer y escribir logrando este proceso interpretan y realizan producciones de textos escritos por ejemplo cartas, autobiografías, descripciones, etc., siendo de gran ayuda a los alumnos en sus aprendizajes esperados ya que estimula su lenguaje, la concentración, la memoria, la imaginación, entre otros aspectos, siendo esta habilidad muy importante para el alumno, expresando de una mejor manera lo que sienten y piensan de su alrededor como de otras personas y de ellos mismos.

El currículo plasmado en los planes y programas de estudio de educación primaria 1993 plantea la integración y organización de la enseñanza y el aprendizaje para asegurar la búsqueda de un alumno que: adquiera y desarrolle habilidades intelectuales (la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

En México sólo alrededor del 10% de la población en general lee libros en internet y cerca del 6% lee otros tipos de materiales en la red, la participación en redes sociales es una actividad en crecimiento, lo que supone entrecruzar prácticas de lectura y de escritura, por ello es necesario tomar en cuenta el proceso de lectura y escritura de nuestros alumnos desde los primeros grados de educación primaria, es muy importante

motivarlos a que consoliden este proceso de lectura y escritura para su desenvolvimiento en el ámbito social y su vida cotidiana identificándonos como ciudadanos mexicanos en estos procesos y habilidades que tenemos, al conocer nuestra lengua e idioma se nos facilita el proceso de comunicación.

1.4 Propósito

El propósito de esta investigación es conocer algunas propuestas didácticas de lectoescritura para favorecer el aprendizaje de los alumnos de primer grado de educación primaria, ayudando a los docentes que conozcan estrategias que puedan aplicar en el aula al momento de dar una clase y a los alumnos favorecer su proceso de lectoescritura y sea fácil de aplicarlo en su vida cotidiana.

"Para que los propósitos sean realmente propósitos de investigación deben estar orientados hacia la obtención de un conocimiento que no ha sido todavía configurado, explicitado u organizado, que no se puede encontrar de manera explícita en los textos, que no ha sido desarrollado por ningún autor y que es producto de una indagación sistemática" (Jacqueline Hurtado de Barrera). Como menciona Jacqueline los propósitos de investigación son los que están orientados a lo que queremos conocer sobre el tema y lo que buscamos investigar sin que otra persona haya desarrollado, esto depende mucho del contexto donde se realice la investigación.

"Los propósitos de investigación son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer. Estos expresan un resultado o producto de labor investigativa. Los propósitos de investigación no deben confundirse con actividades o procesos implícitos en el estudio" (Arias 1998). Como menciona Arias los propósitos de la investigación son metas que se quieren lograr y conocer en el proceso, expresando un resultado de la investigación.

“Los propósitos en una investigación son los enunciados claro y preciso de los propósitos por los cuales se lleva la investigación, de manera que, el propósitos del investigador es llegar a tomar decisiones y a desarrollar una teoría que le permita garantizar y resolver en la misma forma, problemas semejantes en el futuro” (Tamayo 1994). Como menciona Tamayo son enunciados claros y precisos de lo que se quiere lograr investigar en el proceso, tomando decisiones y desarrollando teorías para resolverlas en el futuro.

1.4.1 Propósitos generales

“Un propósito general expresa el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema” (Arias 2006). Para Arias se pueden emplear varios propósitos generales en una investigación dependiendo del problema para obtener la información adecuada que se necesita, se consideran los que sean necesarios dependiendo de las necesidades que se ocupen en la investigación y los resultados que se desean obtener de la investigación.

El propósitos general expresa la finalidad que se está buscando en la investigación, es por ello que debe ser coherente con el problema que se plantea así como también con el título del trabajo de investigación, es importante conocer los resultados que se desean obtener en la investigación.

El propósito de esta investigación es el siguiente: Proponer estrategias didácticas que favorece la lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

1.4.2 Propósito específicos

En los propósitos específicos se proponen metas alcanzables y que estas sean realistas, que vaya correlacionado con el objetivo general que sean medibles al momento

de evaluarlos, estos son los logros que se desean alcanzar dependiendo de los propósitos generales estos propósitos deben de ser orientados a la investigación.

1. Identificar el problema de lectoescritura en el aula de primer grado del grupo “B” de educación primaria en la escuela Francisco I. Madero, San Isidro, Cedral S.LP.
2. Fundamentar la importancia del proceso lectoescritura en educación primaria mediante la fundamentación de diferentes autores.
3. Determinar el diseño de la metodología que se estará utilizando en la investigación para identificar el proceso de lectoescritura.
4. Analizar los instrumentos de investigación para conocer estrategias didácticas que favorezcan el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado.
5. Proponer estrategias didácticas que favorezcan el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

Es importante conocer los propósitos que se desean alcanzar en la investigación, estos siendo realistas enfocándonos en el contexto donde se implementara la investigación por lo cual cada propósito debe de ser enfocado en cada capítulo de la tesis, siendo estos medibles al momento de evaluarlos, siendo alcanzables en la investigación para conocer estrategias didácticas que favorecen el proceso de la lectoescritura enfocándonos en el contexto y a los alumnos de primer grado de primaria.

“Indican con precisión los conceptos, variables o dimensiones que serán objeto de estudio. Se derivan del propósito general y contribuyen al logro de éste” (Arias 2006). Para Arias los propósitos específicos son los que indican los conceptos, las variables y dimensiones de la investigación que se esperan desarrollar, generando el conocimiento que se desea obtener de la investigación facilitando la estructura de la metodología.

1.5 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación son los cuestionamientos que se plantean responder en el estudio de la investigación, ayudando a definir la claridad del proceso de investigación determinando el ritmo de trabajo con el que se desea continuar en la investigación, abordando el tema de las estrategias que se pueden aplicar de lectoescritura en primer grado de educación primaria.

1. ¿Cómo identificar el problema de lectoescritura en el aula de primer grado del grupo “B” de educación primaria en la escuela Francisco I. Madero, San Isidro, Cedral S.LP.?

- ¿Por qué es importante identificar los problemas de lectoescritura en el grupo de 1 “B” de la escuela Francisco I. Madero?
- ¿Cómo definir las estrategias didácticas para tratar los problemas de lectoescritura en los alumnos de 1 “B” en la escuela Francisco I. Madero?
- ¿Cuál es el contexto donde se estará trabajando para proponer las estrategias didácticas de lectoescritura con el grupo de 1º “B” en la escuela Francisco I. Madero?
- ¿Cuáles son los propósitos que se estarán desarrollando para tratar los problemas de lectoescritura en el grupo de 1º “B” en la escuela Francisco I. Madero?
- ¿Cómo tratar los problemas de lectoescritura que se presentan en el grupo de 1º “B” en la escuela Francisco I. Madero?

2. ¿Por qué justificar la importancia del proceso lectoescritura en educación primaria mediante la fundamentación de diferentes autores?

- ¿Cómo ha evolucionado la escritura y es en la actualidad?

- ¿Cómo ha evolucionado la lectura y es actualmente?
 - ¿Cuál son los teóricos filosóficos que hablan sobre el proceso de lectoescritura en educación?
 - ¿Cuál son los teóricos psicológicos que hablan sobre el proceso de lectoescritura en educación?
 - ¿Cuál son los teóricos pedagógicos que hablan sobre el proceso de lectoescritura en educación?
3. ¿Cómo determinar el diseño de la metodología de investigación para identificar el proceso de lectoescritura?
- ¿Cuál es el enfoque que se utilizan en la investigación?
 - ¿Cuáles serán los instrumentos que con los que se estarán trabajando en la investigación?
 - ¿Cuál es el paradigma que se utilizara en la investigación?
 - ¿Cuál es la población con la que se está trabajando en la investigación?
 - ¿Cuál es el mejor método que se puede utilizar en la investigación para trabajar en el grupo de 1º "B"?
4. ¿Cómo analizar los instrumentos de investigación para conocer estrategias didácticas que favorezcan el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado?
- ¿Cómo se aplicarán los instrumentos en el grupo de 1º "B"?
 - ¿Cómo se evaluara los instrumentos aplicados en la investigación de lectoescritura?
 - ¿Cómo se analizaran las evaluaciones de los instrumentos recuperados en la investigación de lectoescritura?
 - ¿Cómo evaluar los métodos aplicados en los instrumentos para conocer más sobre las estrategias didácticas de lectoescritura 1º "B"?

- ¿Cuáles son las mejores estrategias didácticas de lectoescritura que se puede aplicar en primer grado de educación primaria dependiendo de la evaluación de los instrumentos aplicados?

5. ¿Por qué proponer estrategias didácticas que favorezcan el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria?

- ¿Por qué es importante proponer estrategias didácticas de lectoescritura en 1º “B” de la escuela Francisco I. Madero?
- ¿Qué estrategias didácticas de lectoescritura se van a proponer en 1º “B”?
- ¿Cómo serán beneficiados los docentes y alumnos de primer grado de educación primaria con la propuesta de las estrategias didácticas de lectoescritura?
- ¿Cómo saber si las propuestas de estrategias de lectoescritura son las indicadas para trabajar con los alumnos?
- ¿Cuándo saber que la propuesta de las estrategias didácticas de lectoescritura van hacer funcionales a los alumnos de 1º?

Las preguntas de investigación comúnmente se terminan de aterrizar en el transcurso del estudio. Como resultado, estas preguntas son dinámicas, lo que significa que los investigadores pueden cambiar o refinar la pregunta de investigación conforme van revisando la literatura relacionada y van desarrollando un marco de trabajo para el estudio.

“La pregunta de investigación debe surgir una idea de investigación, la cual debe ayudar a resolver problemas y aportar en conocimientos” (Hernández 2010). Hernández afirma que al momento de plantear las preguntas de investigación deben de surgir de una idea o un problema que se desea conocer más o resolver de la investigación para ayudar a otras personas.

1.6 Supuesto personal

El supuesto es algo que es certero aunque no haya sido probado, por lo cual necesita ser demostrado esto da inicio para llevar a cabo una investigación con la cual se tiene que demostrar el supuesto que se planteó por lo general es planteado al inicio de la investigación y el supuesto es realizado por el investigador, son soluciones tentativas al problema de investigación.

Asimismo la validez se comprueba mediante información empírica, reglas de lógica o en forma cualitativa. Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamientos acerca del fenómeno que se va a estudiar, que se formulan en una investigación mediante una suposición o conjetura verosímil destinada a ser probada por la comprobación de los hechos.

El supuesto de esta investigación es el siguiente “Conocer las diferentes estrategias didácticas de lectoescritura, favorecerá el diseño de una propuesta denominada “Aprendiendo a leer y escribir juntos” para mejorar el aprendizaje de los alumnos de primer grado del grupo “B” de la escuela primaria Francisco I. Madero, San Isidro, Cedral S.L.P”

“Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación. La validez se comprueba mediante información empírica, reglas de lógica o en forma cualitativa. Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamientos acerca del fenómeno que se va a estudiar” (Schmeikes Corina, 1988). Para Schmeikess los supuestos son soluciones que se le puede dar a una investigación estos son definidos según las características o el problema que se desea conocer de la investigación, siendo soluciones que se quieren demostrar en la investigación.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

2.1 Marco Conceptual

El marco conceptual consiste en la recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de una investigación, sea en el área científica o en el área humanística, nos permite orientar las búsquedas del investigador e identificar la metodología necesaria asimismo permite establecer un consenso mínimo entre el investigador y el lector al respecto del lenguaje y los conceptos manejados, en este apartado se estarán viendo conceptos relacionados a la investigación así como la lectura, escritura, lectoescritura, estrategias didácticas, lenguaje, aprendizaje significativo y aprender que se estarán explicando a continuación.

- La lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, madres y familiares, profesores/as y bibliotecarios/as.

“Se abre una disertación sobre la aparición de la lectura, entendida como una instancia que prosigue la inmersión del sujeto en un mundo simbólico que en algún momento empieza a ser dominado por la palabra, dando origen a una nueva manera de relacionarse y comprender el entorno, lo cual aparece como un reflejo de los hechos históricos y culturales que traen consigo los adultos o pares que acompañan el encuentro y significación de la realidad” (Vygotsky, 1982).

Como menciona Vygotsky la lectura es un mundo simbólico por medio de palabras que son una nueva manera de relacionarse y comprender el entorno que nos rodea, dándonos cuenta de lo que ha pasado con la historia y como se encuentra a través de la

lectura de la lectura podemos dándole un significado a la realidad, teniendo una nueva manera de relacionarse a través de la lectura.

“La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba” (Isabel Solé, 1992).

- La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible o intangible. La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. La escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Destaca tres destrezas básicas de la escritura: la comunicación, la composición y el estilo. *“Para enseñar a escribir hay que aislar ejemplos concretos de cada una de estas destrezas e ir trabajando gradualmente, integrándolas todas para conseguir una competencia completa de escritura. Las destrezas por si mismas no se pueden graduar pero es el lenguaje el que se puede adaptar a las necesidades y nivel de cada alumno”* (Pincas, 1987).

Como menciona Pincas que existen tres destrezas básicas para poder escribir una buena comunicación, comprensión y estilos de escritura que se pueda manejar, las

cuales se deben de trabajar gradualmente adaptando el lenguaje a las necesidades y niveles donde se encuentren los alumnos para que logren sus aprendizajes esperados y utilizando la escritura en su vida cotidiana.

“La representación externa implica una diferenciación entre significante y significado, proceso que sería imposible sin una representación interna. En la escritura alfabética la relación de simbolización es obligatoria” (Piaget, 1948). Para Piaget la escritura es una representación alfabética dándole una simbolización a cada letra de manera obligatoria para que pueda ser entendida para otras personas al momento de leerla.

“Se dice que sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito. Para ser un buen escritor hay que dominar una suma de pequeñas habilidades, mover el brazo, respetar la linealidad, tener velocidad suficiente, generar ideas, utilizar otros soportes escritos, organizar la información, dominar la ortografía, etc.” (Cassany, 1995).

- Las estrategias didácticas son considerados procedimientos organizados y estructurado de manera formal para el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje escolar, se trata de presentarle al alumno una guía de acción para la organización, procesamiento y retención de la información. Las estrategias didácticas se centran en el alumno como eje principal de la planificación, el maestro es quien atiende las destrezas y habilidades encauzadas a un objetivo, de esta forma, debido a la estrecha colaboración y, a las distintas situaciones de aprendizaje más amenas, hacen que el estudiante se vuelva más consciente de lo que interioriza.

“La estrategia didáctica a menudo utiliza escenarios de casos ficticios; su objetivo no es resolver el problema en sí, sino usarlo para el desarrollo del aprendizaje, el

producto final puede ser tangible o bien, una propuesta de solución al problema” (Lovelly Brophy, 2014). Para Lovelly las estrategias didácticas utilizan escenarios ficticios al momento de ser aplicadas para resolver problemas que se usan cotidianamente y así se les da una solución al problema siendo más fácil de entender para los alumnos.

“La estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas” (Díaz Barriga, 2010).

- Lectoescritura es la habilidad de escribir, leer y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento de una lengua en este caso el español, podemos diferenciar que en su propio nombre refleja la unión de las palabras lectura y escritura creando así un concepto de qué es la lectoescritura.

“El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (Vygotsky, 1931). Para Vygotsky el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse en un conjunto de símbolos y signos que posteriormente pueden ser leídos dándole un sentido a la escritura y la lectura trabajando de la mano para el desarrollo del alumno al aplicarlos en su vida cotidiana.

“Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético” (Sinclair, 1986). Para

Sinclair es necesario dejar explorar al niño a través de la escritura sin importar el producto si no la intención que él le da a su escritura siendo más significativa para él, siendo un elemento indispensable en la adquisición de la escritura comprobando lo que escribe a través del sistema alfabético.

“El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico” (Reyes, 2004)

- Aprendizaje significativo es el proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante.

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel (1976, 2002).

“A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus

ideologías” (Moreira, 2005). El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendente a que nos preguntemos qué queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente. Surge así una nueva aportación, que es su carácter crítico.

“El aprendizaje significativo se desarrolla a largo plazo, es un procedimiento de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez. Es decir, es un proceso del aprendizaje, cuya finalidad es construir un equilibrio entre los conocimientos y la estructura cognitiva del individuo a partir de la nueva información obtenida, la cual puede ser modificada o transformada” (Ballester, 2002).

- Lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura). El lenguaje se refiere a todo tipo de sistema de señales que permiten comprender un determinado asunto o transmitir un mensaje. El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

“El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje” (Chomsky, 1957). Para Chomsky el lenguaje es un conjunto de oraciones con una acción que se tienen un emisor y receptor estos dos aspectos se relacionan con el lenguaje, es una manera de comunicarse con otra persona de manera oral en la vida cotidiana.

“El lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales” (Luria, 1977). Para Luria el lenguaje es un sistema de códigos que ayuda a comunicarse al mundo exterior para relacionarse con otras personas, esto conlleva acciones, cualidades y relacionarse a de una manera sociocultural.

“El lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos. La definición de estos autores entrelaza de forma soslayada diversas disciplinas de pensamiento para describir los procesos de transmisión de información lo cual la hace multidisciplinaria” (Pavio y Begg, 1981).

- Aprender es la acción de adquirir y retener conocimiento, habilidad o información sobre alguna materia. Aprender significa adquirir conocimiento a través del intelecto o de la experiencia. El aprendizaje a través del intelecto es dominado por el racionalismo. Por otro lado, el conocimiento a través de la experiencia o empirismo, requiere de práctica y mientras más se practica, más se aprende. Es una de las capacidades mentales más importantes del ser humano, que le permite adaptar su conducta a las más diversas situaciones que se le presenten, resolviendo de manera exitosa los inconvenientes que pudieran surgirle.

“Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo” (Delval, 1997). Para Delval enseñar hace una referencia a las condiciones y acciones para realizar

modificaciones internas e individuales del sistema cognitivo y afectivo esto no solo hace referencia a los docentes, sino también al entorno donde se relaciona las personas.

“Hay algunas cualidades muy deseables y esenciales para la adquisición del conocimiento que pudieran llamarse virtudes intelectuales. Estas virtudes debieran ser el resultado de la educación intelectual, y deseadas por sí mismas, no como un medio para la adquisición del conocimiento. A mi entender, las principales son: curiosidad, amplitud de criterio, creencia de que el conocimiento es posible, aunque difícil; paciencia, habilidad, concentración y exactitud. La fundamental es la curiosidad; cuando es enérgica y dirigida hacia un buen fin, lo demás se da por añadidura” (Austral, 1952).

2.2 Marco histórico

El marco histórico es la sección de un trabajo o proyecto de investigación que tiene como intención describir el momento en la historia en el que está inmerso el objeto del estudio o tema que se tratará. Establecer este marco es fundamental para entender el origen de ese objeto de estudio, su evolución y su influencia, se tienen que tener en cuenta aspectos como la sociedad, la economía, la política o las creencias religiosas que se practicaban. Para ello, se recurre a fuentes fiables que den la información necesaria, tanto contemporáneas de la época en cuestión como otras investigaciones que se hayan realizado. *“Es una narración descriptiva de que como surge, evoluciona y se agudiza el problema de investigación”* (Carrasco, 2009)

2.2.1 La escritura

La escritura ha sido fundamental en la comunicación de los seres humanos se dividirá la escritura a través de etapas son las siguientes:

Primera etapa la pictográfica (es una forma de comunicación en la que se utilizan dibujos para transmitir ideas. Se usan pictogramas como símbolos para representar

conceptos, objetos, actividades o eventos a través de los dibujos), que son dibujos esquemáticos en representación de objetos. (Anexo A)

Segunda etapa los ideogramas (son imágenes convencional o símbolo que representa un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los signifiquen) que son imágenes estilizadas, es decir, metáforas para representar objetos, situaciones o contextos. (Anexo B)

Tercera etapa tenemos a la escritura cuneiforme (fue inventado en la Mesopotamia antigua durante el cuarto milenio a.C.) que no solo permite representar imágenes sino también sonidos. Tan exitoso fue que variaciones paleográficas mediante, se siguió utilizando durante más de tres mil años. (Anexo C)

4000 a.C.: Aparece la escritura por medio de dibujos o símbolos en las paredes de las cuevas, los símbolos, pequeñas piezas de arcilla de varias formas simples, se usaban como un sistema rudimentario de registro contable desde tiempos prehistóricos, en 3400 a.C., los egipcios empiezan a utilizar la escritura en jeroglíficos en Egipto, es un elemento de un sistema de escritura eminentemente pictórico, en el cual las palabras no se representan con signos alfabéticos o fonéticos, sino que las palabras se dibujan con símbolos y figuras.

Asimismo 3350 a.C.: Aparece la escritura pictográfica en tablas de arcilla conocidas en Mesopotamia, es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lámina de piedra. En 3100 a.C., surgen pictogramas, dibujos para representar objetos o conceptos. En 2900 a.C., la escritura mesopotámica se convierte en cuneiforme con la adopción de las tablas de arcilla, se refiere a la forma que se hace cada vez que un escriba presiona su estilete en la arcilla.

2500 a.C., la escritura cuneiforme dio paso a los primeros textos literarios, el alfabeto griego fue el primero de la historia, después de todo este proceso de evolución, caemos a la cuna del alfabeto utilizado en la actualidad por nosotros y que conquistó al mundo: el alfabeto latino que en sus inicios constaban solo de algunas letras como lo son: A B C D E F Z H I K L M N O P Q R S T V X, el cual fue evolucionando hasta llegar al que conocemos en la actualidad (A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z).

1700 a.C.: Los cananeos usan un nuevo método de escritura con un alfabeto de 27 letras, es una protoescritura usada para escribir la lengua de los antiguos cananeos que se supone fue hablada por dicho pueblo, este sistema de escritura lineal presenta unos veinte glifos acrofónicos. En 1400 a.C., en Grecia se asocia un signo con un fonema, en Grecia se crearon signos que ya tenían fonética.

1000 a.C.: Los fenicios inventan un alfabeto sencillo que ahora sirve como base del nuestro. En 900 a.C.: los griegos incluyen en el alfabeto de los fenicios y se introducen las vocales (a-e-i-o-u). Alfabeto fenicio son 22 letras todas consonantes, las escrituras más tardías se sirven de *matres lectionis* para representar algunas vocales

1440 la invención de la imprenta, la imprenta es una tecnología dirigida a la réplica de elementos de texto y símbolos mediante la técnica de impresión en papel, este trabajo se realiza por medio de planchas y tinta. En 1873 surge la primera máquina de escribir, es un dispositivo de carácter mecánico que sirve para imprimir conjuntos de letras en una superficie. En 1936 se implementó el primer ordenador.

En el 2001 Se empieza a utilizar los emoticonos podemos definirlos como pequeños pictogramas que sirven para expresar ideas, situaciones cotidianas, animales emociones o sentimientos humanos, etc., a través de la comunicación digital, los emojis

son muy utilizados por todas las generaciones de consumidores para comunicarse a través de la mensajería digital y están presentes en diversas aplicaciones.

2006: Aparecen los mensajes de texto (SMS), se refiere a los mensajes de texto que se envían de un teléfono móvil a otro, siendo una forma rápida de enviar un recado corto a alguien. Este servicio permite enviar mensajes cortos de 160 hasta 224 caracteres, dependiendo el tipo de dispositivo móvil, incluidos los teléfonos celulares convencionales y Smartphone.

2009: Aparece el WhatsApp es una aplicación gratuita que ofrece mensajería y llamadas de una forma simple, segura y confiable, y está disponible en teléfonos en todas partes del mundo que sirve para comunicarnos con otras personas a través de la escritura o de manera oral. Asimismo en el 2022 se utilizan los aparatos tecnológicos como computadoras, celulares, tabletas, etc. para comunicarse y escribir textos.

2.2.2 La lectura

La lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos. La lectura se transformó en una actividad pública y oral. Los textos eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

En los siglos II y III: La creación de la imprenta es la técnica de imprimir marcas, textos escritos, dibujos o figuras en un papel por medio de procedimientos mecánicos o digitales, se leían los rollos o papiros que realmente resultaba muy incómodo por las proporciones. Luego estos rollos fueron eliminados por los códices, estos ya eran de fácil manejo o traer las hojas unidas entre sí como los libros.

En el siglo XV: La imprenta moderna es un método mecánico destinado a reproducir textos e imágenes sobre papel, vitela, tela u otro material, la imprenta moderna surgida permitió la difusión de textos, lo que facilitó el acceso a la lectura. La aparición de los signos de puntuación y la separación entre caracteres hizo que fuera más simple interpretar los escritos.

En el siglo XVII: Evolución de la lectura, la invención de la imprenta fue un gran avance en la historia de la evolución de la lectura por ser el primer medio pionero en la reproducción de textos, la lectura se convierte en un eje político igual que la alfabetización es conjunto de competencias de lectura, escritura y cálculo, la alfabetización se entiende como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación.

En el siglo XVIII: La lectura contemporánea se caracteriza por la fragmentación, narradores poco confiables, pastiche (imitación de estilos y autores), narración cambiante, presentación no lineal y el juego e incertidumbre en el lenguaje, la lectura se convierte en una práctica muy común entre la población. La novela por entregas siguió leyéndose en voz alta hasta la primera guerra mundial. En Europa la lectura oral, el canto y la salmodia se volvieron eje central.

En el siglo XIX: La alfabetización de la población en el mundo, la alfabetización de los países se volvió más popular aunque tuvo más eficacia en la población de religión protestante, donde la lectura se convierte en un importante derecho de la humanidad el ser capaz de leer la Biblia, comenzó a desarrollarse una lectura individual y silenciosa que se extendió entre una gran cantidad de población.

En el siglo XXI: La lectura en la actualidad, hoy en día la lectura es más accesible y está a la mano de todo el mundo desde el computador hasta los dispositivos móviles

que usamos en la vida cotidiana porque podemos encontrar la lectura en los libros electrónicos, PDF y e-books.

2.2.3 Lectoescritura

El primer gran hito fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros, se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

El segundo gran hito se dio después de quinientos mil años de cultura oral (entre el 30000 al 10000 antes de la Era Cristiana) y consistió en la aparición de la escritura (creación de signos gráficos para expresar gráficamente la lengua); pero parece ser que fue solo 3500 años antes de nuestra era, cuando efectivamente se empezó a utilizar de manera sistemática la escritura.

La palabra escrita permitió la independencia de la información respecto al tiempo y al espacio, el discurso se hizo más reflexivo y estructurado, se estabilizó se despersonalizó y se objetivó el conocimiento; gracias a esto, las artes y las ciencias encontraron un instrumento fiable para su evolución y desarrollo. La alfabetización generó la creación de escuelas, las primeras de las cuales datan de hace dos mil años antes de nuestra era, que se localizaron en Sumeria, y tenían por objetivo la enseñanza de la escritura cuneiforme a la clase social privilegiada de los escribas.

En el siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias), esta modalidad se

basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria, el lector reconstruye el libro y el sentido.

En el siglo XVIII, La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

En el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

En el siglo XXI, El Aprendizaje de la Lectoescritura (en la actualidad) que estamos viviendo por una en Época de Pandemia, habiendo varios factores que afecto el proceso educativo que se llevaba anteriormente por lo cual para muchas personas no han sido convenientes, generando demasiadas dificultades en el proceso de lectoescritura.

La lectoescritura está llevando una serie de retos debido a que la educación se ha ido trasladando hacia la virtualidad como una exigencias y provocando nuevas limitaciones que impone el distanciamiento físico para el desarrollo de un proceso de aprendizaje de una manera que de por sí requiere acompañamiento, siendo la familia la primera que se convierte en el núcleo de la educación dejando en un segundo puesto a los docentes, con ella se aprendió a utilizar métodos lectores de manera digital, se estimuló el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, y afectivas necesarias para el desarrollo eficaz de la lectoescritura en el entorno de la casa acompañados por los padres de familia.

2.3 Marco teórico

El marco teórico es la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis, hipótesis o experimento, permite justificar, demostrar, apoyar e interpretar las hipótesis y los resultados de una investigación de forma ordenada y coherente. Nos ayuda a formular de una forma confiable las conclusiones de un proyecto o, en su defecto, replantear las preguntas con mayor profundidad. *“Un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente”* (Sampieri, 2008).

2.3.1 Psicológico

El marco teórico tiene como función principal explicar o desarrollar lo que se sabe hasta el momento acerca de un ámbito de psicológico, propone una metodología sistémica y delinea un modelo base de sistemas conscientes. La postura ontológica es materialista y sistémica. La psicología es definida como el estudio científico de los sistemas conscientes. La evaluación psicológica es una de las disciplinas de la psicología científica presente en cualquier actividad del psicólogo.

Ausubel fue un psicólogo y pedagogo estadounidense de gran importancia para el constructivismo. *“El aprendizaje puede lograrse cuando el lector obtiene el significado del texto y lo relaciona con sus ideas y conocimientos previos de manera útil y comprensible”* (Ausubel 1976). Nos habla sobre varios sobre dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases que son los siguientes:

- El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.

- El relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando.

Aprendizaje significativo por recepción, las características pedagógicas que el profesor debe mostrar en el proceso de enseñanza son: Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, en su forma final (recepción). Presentar temas usando y aprovechando los esquemas previos del estudiante. Dar cierta información al estudiante provocando que este por sí mismo descubra un conocimiento nuevo (descubrimiento). Proveer información, contenidos y temas importantes y útiles que den como resultado ideas nuevas en el alumno. Mostrar materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraigan la concentración del estudiante. Hacer que haya una participación activa por parte del alumno.

Papel del educando son las siguientes características: Recibir un tema, información del docente en su forma final, acabada (recepción). Relacionar la información o los contenidos con su estructura cognitiva (asimilación cognitiva). Descubrir un nuevo conocimiento con los contenidos que el profesor le brinda (descubrimiento). Crear nuevas ideas con los contenidos que el docente presenta. Organizar y ordenar el material que le proporcionó el profesor.

Características de los materiales de apoyo: Poseer un significado en sí mismos, o sea, las partes del material de enseñanza tienen que estar lógicamente relacionadas. Proveer resultados significativos para el alumno, es decir, que los materiales puedan relacionarse con los conocimientos previos del alumno. Proveer un puente de conocimiento entre la nueva y la previa información. Ausubel le llama organizador previo. Estar ordenados y organizados para que el estudiante tome y aproveche los materiales que va emplear.

Tipos de organizadores previos

Organizadores comparativos: Su objetivo principal es la activación de esquemas existentes, y actuar como "evocadores" que colocan en la memoria activa lo que el sujeto no reconoce como "relevante". Organizadores expositivos: Proveen nuevos conocimientos que los estudiantes necesitaran para comprender la información subsecuente.

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo han sido pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños, sobre la evolución del conocimiento infantil, sus estudios tuvieron grande impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación, para él el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en la interacción con el medio, el cual nos habla de varios periodos sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos que se mencionarán a continuación

- *Primer período sensorio motriz*, (0 a 2 años), se caracteriza por ser esencialmente motor y en el que no hay representación interna de los acontecimientos, el niño no elabora conceptos.
- *Segundo período de las operaciones concretas*, comprende: periodo preoperatorio, (2 a 7 años) corresponde al pensamiento y al lenguaje. “*Lo que ha sido adquirido a nivel de representación; es la transición de los esquemas prácticos a las representaciones; las acciones se interiorizan y alcanzan valor simbólico*” (Maldonado María, 2001).
- *Tercer período de las operaciones concretas*, (7 a 12 años) los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos, tiene la capacidad de entender nociones, hay mayor avance en el lenguaje, instrumento básico para el desarrollo cognitivo posterior.

- *Cuarto período de las Operaciones Formales*, (12 a 15), parte de los once años donde el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos, ya puede plantearse problemas y examinar diversas alternativas para resolverlos.

2.3.2 Filosófico

Un marco teórico es la selección de partes de una o varias teorías con el fin de aplicarlas a una pregunta, hipótesis o prueba particulares, consiste en exponer la concepción filosófica o concepto de ser humano que tienen el autor o los autores de la investigación. Ese concepto se reflejara en el desarrollo del estudio, enfatizando algunos aspectos y relegando otros.

Vygotsky fue un filósofo y abogado ruso, hizo aportaciones significativas a la psicología y a la lingüística. A la primera incorporó el análisis didáctico marxista, lo que tuvo grandes repercusiones en la educación y en la medicina. Es el fundador de la teoría socio cultural en psicología.

Aprendizaje y Zona de desarrollo proximal: Habla sobre el adulto (en este caso de la educación es el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

La metáfora del andamiaje: El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Teoría Sociocultural, en contexto: representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

2.3.3 Pedagógico

Se incluirán los conceptos que apoyen el trabajo para poder profundizar en el tema de análisis o investigación, todo ello para orientar y encarrilar el estudio desde un enfoque innovador y diferente, es una ciencia social enfocada en la investigación y reflexión sobre la educación que ofrece múltiples opciones laborales más allá de la educación formal.

De acuerdo con Goodman (1992), *"el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes"*, gracias al lenguaje se puede compartir una cultura y sus valores, conocer más sobre una sociedad basando su conocimiento el aprendizaje mediante el lenguaje, los cuales nos resaltan dos aspectos:

- No existe una conexión directa entre el conocimiento de las competencias del lenguaje y la comprensión de cómo se desarrolla o cómo se enseña dicho lenguaje.
- La relación entre teoría y práctica es una calle de doble vía.

Desarrollo de la lectoescritura en un ambiente letrado: Al nacer un bebé, los padres ansiosos se tranquilizan al escuchar a los doctores y enfermeras decir que el bebé se encuentra saludable y es normal. Los bebés humanos nacen un poco en desventaja e inmaduros; ser capaces de hacer lo que los adultos hacen les toma mucho tiempo. Pero sus padres orgullosos son pacientes y confiados que a su debido tiempo sus hijos

sonreirán, darán vueltas sobre sí mismos, se sentarán, gatearán, se pondrán de pie, caminarán, y así sucesivamente.

Ofreciéndole un hogar y un ambiente propicio el bebé crecerá, se desarrollará, cambiará, y aprenderá. A su debido tiempo, los niños comienzan a entender el lenguaje oral que escuchan a su alrededor y a hablarlo. Esto es el resultado de una maduración física ya que ocurre de una manera tan natural como lo es ponerse de pie y caminar.

El lenguaje escrito se aprende, un poco más tarde, en la vida tanto de los individuos como de las sociedades, pero esto no significa que sea menos natural en el desarrollo personal y social de los seres humanos que el lenguaje oral. Esto teniendo en cuenta que el proceso por el cual el lenguaje escrito se desarrolla es el mismo que se lleva a cabo en el desarrollo del lenguaje oral. Los dos se desarrollan como resultado de la necesidad de los humanos de pensar simbólicamente y de comunicarse en una serie de contextos y funciones, en tanto individuos y sociedades.

“Dentro del contexto global de la enseñanza de la lengua existen parientes pobres (la puntuación) y parientes ricos como la lectura y la escritura” (Cassany, 1999). Los estudios, las investigaciones, las propuestas y el interés de las autoridades, de los maestros y de la sociedad en general hacen que, al menos en el volumen de documentos y en la cantidad de literatura sobre la lectura y la escritura, sean consideradas ricas para la sociedad ya que contiene información que hace que conozcamos el pasado y el presente interpretando los hechos, también comunicarnos a través de la escritura y las personas lean los escritos y lo interpreten.

La escritura como sistema autónomo la escritura como un sistema de signos equiparable (en importancia) al código oral, con una autonomía que le da entidad propia e independencia con respecto a la oralidad. La escritura posee reglas y características que

les son propias y difieren del código oral. De entre estas reglas Daniel Cassany propone los siguientes aspectos:

- Adecuación: propiedad del texto que determina la variedad y registro que se debe emplear para presentarse como un escritor competente.
- Coherencia: entendida como de naturaleza semántica, que trata sobre el significado del texto, es la propiedad que va a seleccionar la información y organizar la estructura comunicativa de un modo determinado.
- Cohesión: pensada como la propiedad de carácter sintáctico, es la que conecta las diferentes frases entre sí mediante mecanismos de cohesión para asegurar: la comprensión de cada frase en relación con el resto, y la comprensión del significado global del texto.

Delia Lerner es licenciada en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como profesora de Didáctica del Nivel Primario en el Departamento de Ciencias de la Educación y, a nivel de posgrado es autora de diversas publicaciones en el área.

“Los quehaceres del lector y del escritor son contenidos –y no actividades–, porque son aspectos de lo que se espera que los estudiantes aprendan, porque se hacen presentes en el aula precisamente para que los estudiantes se apropien de ellos y puedan ponerlos en acción en el futuro, como practicantes de la lectura y escritura” (Delia Lerner)

Delia Lerner propone el tema de Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial de la escolaridad obligatoria. Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto.

Lo necesario es preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, lo necesario es preservar la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita.

Lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Conocer las dificultades y comprender en qué medida se derivan (o no) de necesidades legítimas de la institución escolar constituyen pasos indispensables para construir alternativas que permitan superarlas. Es por eso que, antes de formular soluciones antes de desplegar lo posible, es necesario enunciar y analizar las dificultades.

Delia Lerner nos menciona que la tarea de llevar una buena lectura y escritura es difícil por los siguientes aspectos:

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza".
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.
5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

Una didáctica de la lengua *“los capacitadores no pudimos sustraernos a la tentación de poner en primer plano los contenidos psicológicos y lingüísticos; esos contenidos que —desde nuestra perspectiva— constituían los fundamentos imprescindibles para la enseñanza de la lectura y la escritura, los pilares a partir de los cuales era posible empezar a pensar la acción didáctica”*

Lo deseable y lo posible *“quien se empeña en estudiar las formas de ideales de enseñanza, él busca (primero) comprender las formas posibles, es decir, busca comprender por qué existen las formas que existen, qué las hace ser como son y no de otra manera... busca conocer las sujeciones que operan sobre el conocimiento cuando éste vive en el régimen escolar, a fin de tener mejores posibilidades para determinar qué cambios tienen cierta posibilidad de ser integrados con buenos beneficios. “una situación, antes que ser buena, tiene que ser posible”*

El tiempo didáctico debe distribuirse entre actividades colectivas, grupales e individuales, las cuales, a su vez, pueden pertenecer a proyectos, secuencias de actividades o actividades habituales. Esta doble distribución del tiempo didáctico (según la cantidad de actores involucrados y según la índole de la tarea, donde los proyectos, que son actividades de largo plazo con un producto tangible, merecen una consideración particular) es muy justificada” (Delia Lerner. (2001).

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1 Enfoque

El enfoque que se utilizó fue el cualitativo_este enfoque se basó en las cualidades de la investigación en este caso de la lectoescritura es muy importante el enfoque que se le da a la investigación, partiendo de este se estuvo utilizando diferentes tipos de procesos para llegar a un buen resultado, analizar las características.

“La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes” (Blasco y Pérez 2007). Esta investigación habla sobre la realidad que se viven en el contexto donde se desarrolla esta investigación ya que cada grupo tienen una realidad diferente y los sucesos son muy distintos, conforme a la realidad de cada contexto dependiendo de esto se utilizan diferentes instrumentos acuerdo para recuperar información de los participantes.

“El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación, sin embargo en lugar de que la claridad sobre la pregunta de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos) los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas

actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para refinarlas y responderlas” (Hernández Sampieri 2003).

El enfoque cualitativo para Sampieri es dividido por áreas o temas dependiendo del sentido que se le dará a la investigación para realizar una buena recolección de datos que sean útiles para nuestra investigación, dando una respuesta a las preguntas sobre las cualidades que se desean conocer sobre la investigación y los participantes.

“El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor y Bogdan, 1984). Para los autores Taylor y Bogdan el objetivo de esta investigación es realizar una metodología de investigación para comprender el contexto, las experiencias que viven los participantes desde su punto de vista obteniendo diferentes resultados y análisis en la investigación.

En esta investigación el enfoque se estuvo utilizando para conocer las cualidades de los participantes, el contexto, los instrumentos que se estarán analizando y utilizando el diario de clases basándonos en el ciclo de Smith para conocer las características, los procesos y bondades que nos brinda la investigación.

3.1.2 Método

El método que se estuvo utilizando en esta investigación es el hermenéutico, como hace referencia el nombre se refiere a los a la interpretación de la investigación en este caso enfocándonos en el área educativa por los que se desarrolla la investigación interpretando desde el punto de vista de los temas y contenidos educativos, en este caso la interpretación educativa que se realizara es la de la lectoescritura.

“La hermenéutica es un enfoque amplio que se plantea las condiciones en las que se produce la comprensión de un fenómeno. El carácter abarcador del lenguaje sobre

todo lo conocido hace que para la hermenéutica la interpretación lingüística presente una importancia primordial en cualquier metodología que pretenda alcanzar conocimiento. El enfoque hermenéutico rechaza la lógica instrumental del método científico, ya que se pregunta por los fines y no solo por los medios” (Tasia Aránguez). Para Tasia el método hermenéutico se habla sobre los comprensión de un fenómeno, por qué sucede, se realiza una interpretación del fenómeno o problemática para alcanzar el conocimiento más amplio del el problema y así mismo entender porque sucede.

“En educación la hermenéutica tiene un papel importante, no sólo en el campo de la investigación educativa, sino en el trabajo diario. El docente ha sido formado bajo un enfoque filosófico que incluya la hermenéutica, no tardará en caer en el proceso de interpretación, inclusive en un primer acercamiento al aula. Acto seguido, interpretará el pre-interpretado campo de aquellas formas simbólicas en movimiento, entendidas éstas como ideología, lenguaje y cultura, enriqueciendo el proceso mismo de aprendizaje de todos los actores involucrados. La hipótesis es que estos constructos significativos que posee cada sujeto, los comunica en el aula y deben ser reinterpretados por el docente y los alumnos, para crear un marco hermenéutico de comprensión de la diversidad” (Quiroz, 2007).

El método hermenéutico en la educación es muy importante ya que siempre estamos realizando interpretaciones y no solo para realizar una investigación, lo utilizamos en la mayor parte en el trabajo diario en las aulas con nuestros alumnos, por lo cual la importancia de agregarlo en nuestra investigación para lograr una buena interpretación de lo que se observa al momento de que se utilizó.

“Una interpretación histórica basado en el conocimiento previo de los datos de la realidad que se intenta comprender, la hermenéutica es capaz de hacer comprender a una época histórica mejor de lo que pudieron entenderla quienes vivieron en esta”

(Wilhelm Dilthey, 1911). Para Dilthey el método hermenéutico es una representación histórica que se basa en el conocimiento previo que se tiene de los datos y de la realidad que se intenta comprender, haciéndola más fácil al momento de que otra persona lo lea lo pueda interpretar y sea comprendida la información que algún día se tuvo, es muy importante para él que cuando otra persona lo lea lo pueda entender sin importar la época.

“Los principios hermenéuticos la comprensión es el ser mismo del hombre, que se vale del entendimiento para solventar situaciones en las que vive lo más satisfactoriamente posible. La auto-comprensión que existe en este contexto se origina como consecuencia de la familiaridad con la realidad cotidiana de las cosas. La temporalidad introduce el carácter finito e histórico de toda comprensión e interpretación del ser, el lenguaje es el canal que faculta para articular la interpretación y que se encuentra establecido en las estructuras del ser del hombre, círculo hermenéutico al proceso de comprensión que es una estructura anticipadora de todo acto del comprender, sin la cual no podríamos vivir coherentemente debido a que buscamos identificar toda nueva situación con algo ya experimentado previamente por nosotros” (Martin Heidegger).

Para Martin el método hermenéutico es muy importante tres principios la auto-comprensión, la temporalidad y el lenguaje, por ello es muy importante leer, entender el tema y comprender lo que nos quieren comunicar, la temporalidad en qué se desarrolla la fecha y como se interpretan los hechos, el lenguaje que se utiliza y porque se utiliza de esa manera, el lenguaje con el que se haga la interpretación y comprensión tiene que ser de manera sencillo para que otras personas lo puedan entender para identificar la situación que se habla la investigación.

3.1.3 Tipo de investigación

Esta investigación será de tipo explicativa esta se basa en explicar el porqué de las cosas, también hace una propuesta tiene una relación causal, busca describir o acercarse a un problema dando una explicación y también se intenta encontrar las causas del problema de investigación.

La investigación explicativa se llevaba a cabo para investigar de forma puntual un fenómeno que no se había estudiado anteriormente o que no se había explicado bien a un público en general con anterioridad. Su intención es proporcionar detalles donde existe una pequeña cantidad de información y explicar esa información para que sea más complejo de que lo entiendan otras personas. Utiliza métodos comparativos causales, que observan similitudes o diferencias entre variables buscando las causas. También los longitudinales, que analizan la evolución en el tiempo. Por otro lado, estarían los transversales que comparan variables en un momento dado.

“La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto). Como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos” (Fidias G. Arias, 2012). Para Arias la investigación explicativa busca el porqué de los hechos y da una solución buscando explicarlo la causa, el efecto, las consecuencias mediante una hipótesis, busca encontrar resultados y dar una conclusión de la investigación del por qué y para qué.

“Son aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centra en determinar los orígenes o causas de un determinado conjunto de fenómenos. Su objetivo, por lo tanto, es

conocer por qué suceden ciertos hechos, analizando las relaciones causales existentes o, al menos, las condiciones en que ellos se producen” (Carlos Sabino, 1974).

Para Sabino el tipo de investigación explicativa son los trabajos donde se centran la investigación en los orígenes y causas dando una explicación del problema que se está investigando, se da a conocer el por qué suceden los problemas y hechos sean conocidos o no por las personas dando una explicación de ellos.

Esta tipo de investigación explicativa es muy importante ya que explica el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado de educación primaria, cuales son las estrategias que se utilizan para enseñar a los alumnos a leer y escribir en esta adquisición que la utilizamos en nuestra vida cotidianamente en cualquier momento, es importante que los alumnos logren sus aprendizajes esperados y que a la vez sean significativos para una buena lectoescritura.

3.1.4 Paradigma

El tipo de paradigma que se estará utilizando en esta investigación es interpretativo también conocido como naturalista, ese paradigma busca interpretar y comprender que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, a la comprensión y significación, descubriendo la realidad del mundo e interpretarla.

Este tipo de paradigma en la investigación busca la producción de conocimiento permitiendo al investigador entender lo que está pasando con su objeto de estudio en este caso la lectoescritura en alumnos de primer grado esta investigación usa la acción están en constante interacción, profundiza en el conocimiento y comprensión del porqué de la realidad, basándose en un supuesto de esa investigación que se realiza.

“El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones” (Ricoy, 2005). Para Ricoy el paradigma interpretativo busca profundizar más en la investigación, buscando comprender, conocer y actuar frente a los hechos que se nos presenta en la investigación busca recopilar información para interpretar los hechos de la investigación.

“El paradigma interpretativo, que está en vía de consolidación y su supuesto básico es la necesidad de comprensión del sentido de la acción social en el contexto de la vida y desde la perspectiva de los participantes. Plantea que en los estudios sociales no se pueden hacer predicciones ni generalizaciones, porque “la explicación histórica es la búsqueda de relaciones internas” y el modo de comprender los acontecimientos de la historia humana” (Irene Vasilachis de Gialdino, 1993).

Para Irene el paradigma interpretativo es un supuesto básico de una investigación es la necesidad de comprender un hecho o suceso, dándole un sentido dependiendo del contexto donde se emplea la investigación y desde la perspectiva que la ven los participantes, tratando de dar una explicación de la investigación de lectoescritura.

Este tipo de paradigma interpretativo es muy importante en esta investigación de lectoescritura trata de comprender la realidad del contexto y de los participantes porque busca resaltar las cualidades de la investigación, se emplean diferentes métodos y técnicas para la recopilación de datos para conocer la realidad que se está viviendo.

3.1.5 Metodología de análisis

La metodología de análisis que se estará empleando en la investigación la triangulación de datos donde se hará la descripción del tema, los métodos, técnicas y procedimientos que se estarán utilizando en la investigación, se estará utilizando la triangulación de datos donde se hablara del contexto, los autores e instrumentos para realizar la investigación.

“El planteamiento básico del diseño de la teoría fundamentada consiste en que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un fenómeno sujeto a estudio” (Hernández Sampieri, 2007). Para Sampiere la triangulación de datos es el planteamiento básico del diseño teórico para obtener los datos necesarios, organizando los datos que se utilizan en una investigación. La triangulación de datos no solamente garantiza la validez de un estudio mostrando que sus conclusiones no dependen del modo utilizado para recolectar y analizar los datos, sino también permite enriquecer las conclusiones, otorgar mayor confiabilidad, mayor nivel de precisión y contrastar la consistencia interna del estudio.

Respecto de la triangulación de datos, Ruiz Olabúenaga (2003) la identifica como un intento de promoción de nuevas formas de investigación que pueden enriquecer el uso de la metodología cuantitativa con el recurso combinado de la cualitativa y viceversa. Su uso no busca el contraste o el cotejo de resultados obtenidos por diferentes acercamientos metodológicos a la realidad social, sino el enriquecimiento de una comprensión única que resulta de la alimentación mutua de ambos acercamientos.

Asimismo según Flick, 2004, la triangulación de perspectivas aumenta la atención hacia el fenómeno en estudio. Puede significar la combinación de varios métodos

cualitativos, pero también la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Así, las distintas perspectivas metodológicas se complementan mutuamente en el estudio de un problema, concibiéndose esto como la compensación complementaria de los puntos débiles y ciegos de cada método individual.

La triangulación de datos es muy importante en esta investigación ya que se analiza la situación educativa de los alumnos, también se hace una triangulación entre el contexto, los autores e instrumentos dando una visión clara de lo que se hizo, por qué y cómo se trabajó en el aula de clases y como se desarrollaron los alumnos al momento de realizar sus actividades.

3.1.6 Técnicas

Las técnicas que se estarán utilizando en esta investigación son la observación y entrevistas las cuales arrojarán resultados para analizar las cualidades de los alumnos, las reglas y procedimientos que se pueden utilizar en la investigación y el investigador pueda establecer relación con el objeto de estudio.

“La observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación” (Sabino 1992). Para Sabino es muy importante la observación en la investigación, ya que con ella se conoce o rastrea el problema del que se habla o se analizara, buscando lo datos que se necesitan para resolver un problema que se desea conocer.

Es importante utilizar las técnicas adecuadas para que la información que se desea obtener sea la correcta y así no se tenga el riesgo de la recopilación de datos

inadecuados para efectuar un análisis adecuado en la investigación y así hacer una adecuada recopilación de información basándonos en el contexto y el estudio de investigación.

“Las técnicas de investigación, se puede manifestar que, son las diferentes formas en que una investigación puede llevarse a cabo. En tal sentido, es prudente traer a colación quienes señalan que la fase que comprende la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, es la más laboriosa dentro de proceso investigativo” (Finol y Nava 1993). Para Finol y Nava las técnicas e instrumentos de investigación se pueden llevar de distinta manera dependiendo de la aplicación de estas ya que es uno de los procesos más complejos de la investigación buscar las técnicas e instrumentos.

3.1.7 Instrumentos

Los instrumentos que se estará utilizando en esta investigación es el cuestionario que es uno de los recursos que es más accesibles que se puede obtener en mi investigación en este caso de lectoescritura para tener más conocimiento e información sobre la lectoescritura en el contexto donde se estará llevando acabo.

“Los instrumentos de la investigación, se puede indicar que sirven para recoger los datos de la investigación. Manifiesta que un instrumento de medición adecuado, es el que registra los datos observables, de forma que representen verdaderamente a las variables que el investigador tiene por objeto” (Hernández 1991). Para Hernández los instrumentos de investigación son medios para recoger información y datos de la investigación que se necesitan en nuestra investigación en este caso de lectoescritura mostrando las diferencias que existen en el contexto y alumnos.

“El cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”

(Hernández Sampieri, 1997). Para Sampieri un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas.

3.1.8 Población

La población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, Es necesario aclarar que cuando se habla de población de estudio, el término no se refiere exclusivamente a seres humanos sino que también puede corresponder a animales, muestras biológicas, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones, etc.; para estos últimos, podría ser más adecuado utilizar un término análogo, como universo de estudio.

“Un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se va a generar conclusiones” (Palella y Martins 2008). Para estos dos autores la población es un conjunto de unidades (en este caso los alumnos) y así obtener información de ellos generando conclusiones sobre la investigación, la población y el contexto donde se está realizando la investigación en este caso de lectoescritura.

La población con la que se estará trabajando es con un total de 15 alumnos de los cuales son 7 mujeres y 8 hombres de primer grado de educación primaria en el grupo “B” de la escuela primaria Francisco I. Madero ubicada en San Isidro, Cedral S.L.P. en el ciclo escolar 2021-2022. También se estará trabajando con un total de 15 padres de familia de los alumnos de 1º B y con 4 docentes que tengan un grupo de 1º de educación primaria.

Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

Los instrumentos son considerados como un recurso para la obtención de información, es importante que al momento de diseñarlos se tomen en cuenta las características de los alumnos, el contexto en el que se está trabajando con los alumnos para que se recopile la información de manera favorable para el investigador, para la obtención de datos correctos y concretos sobre la información que se desea recatar.

Bernardo y Calderero (2000) *considera que los instrumentos es un recurso de los que extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea.*

En cuanto al contenido, este queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc. Es importante que se tomen en cuenta los aspectos que se quieran rescatar de los instrumentos, para el momento de diseñar se tomen en cuenta las características y contexto de los alumnos para poder rescatar la información como investigadores nos va a servir.

Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador utiliza para abordar problemas y fenómenos y extraer información de algún tema de interés que se desea conocer más información, los instrumentos que diseñe fueron una entrevista y encuestas, la entrevista que se diseñó fue pensada para aplicarse de manera digital en la

plataforma de Google Forms, las encuestas fueron diseñadas para los padres de familia y alumnos, se diseñó de manera digital en Google Forms y de manera física en hojas de máquina que fue diseñado en Word para ser impresas.

Para el diseño de los instrumentos que se aplicaron, tome en cuenta las características de mis alumnos, el contexto donde desarrollo mi práctica para rescatar la información que deseaba y que fuera útil en mi investigación para conocer cuál era el fomento de lectoescritura en su hogar, por lo cual el diseño que se realizó fueron tres instrumentos el del padre de familia, alumno y docente, donde en cada uno de ellos se recato información diferente y que fue útil para mi investigación.

La finalidad del diseño de los instrumentos en conocer el nivel de lectoescritura de los alumnos, el apoyo que tienen los alumnos por parte de los padres de familia en su proceso de lectoescritura, rescatar las características que los docentes conocen de los alumnos y las estrategias que ellos aplican para mejorar el proceso de lectoescritura de sus alumnos como se lleva a cabo en el salón de clases.

4.1.1 Diseño de padres de familia

En el instrumento 1 encuesta del padre de familia (anexo F) se rescató cual es el nivel de lectoescritura en la casa de los alumnos, cual es el apoyo de los padres para que sus hijos tengan un buen nivel de lectoescritura en el primer grado de educación primaria que se encuentran, el diseño se realizó en dos plataformas en 25 enero del 2022 una de manera digital en Google Forms que posteriormente se pasó a físico en un documento de Word, tomando en cuenta que muchos de los padres de familia no cuentan con los recursos tecnológicos o desconocen la plataforma por lo cual se dificulta que sea contestada de manera adecuada a través de la virtualidad.

Las preguntas se basaron en el tema de lectoescritura para conocer como apoyan a sus hijos en el proceso de lectura y escritura, el grado académico que cursaron los padres de familia para conocer si tienen alguna dificultad en apoyar a sus hijos por esta razón, si tienen un ambiente alfabetizador en su hogar para un mejor desempeño en la lectoescritura.

Tapia y Montero (1996) *proponen la motivación como un elemento determinante en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, al reforzar en el niño y las niñas las metas del aprendizaje y al centrar la atención en el mejoramiento de las propias habilidades, las cuales promueven la experiencia de autonomía y participación, y generan mayor confianza en las ejecuciones.*

Es importante que como docentes que conozcamos como es su motivación dentro de casa por parte de sus padres de familia, esto es muy importante para que los alumnos sigan aprendiendo a leer y escribir por eso es importante la motivación en la casa para que los alumnos alcancen sus aprendizajes esperados y los utilicen en su vida cotidiana.

4.1.2 Diseño de alumnos

En el instrumento 2 encuesta que se diseñó para los alumnos (anexo G) fue creado en dos plataformas la primera fue creada en Google Forms el 25 de enero del 2022, también se diseñó en Word para que fueran impresas esta encuesta en buscó conocer el nivel de lectoescritura se encuentran los alumnos, el apoyo que les brindan sus padres de familia en casa para mejorar su nivel de lectoescritura.

<p>"Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado" Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria. ALUMNOS</p>	<p>¿Te gusta escribir a la escuela? *</p> <p><input type="radio"/> Mucho</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Poco</p> <p><input type="radio"/> Muy poco</p>
<p>Nombre: *</p> <p>Texto de respuesta corta</p>	<p>¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela? *</p> <p><input type="radio"/> Siempre</p> <p><input type="radio"/> De vez en cuando</p> <p><input type="radio"/> Rara vez</p> <p><input type="radio"/> Nunca</p>
<p>Edad: *</p> <p>Texto de respuesta corta</p>	<p>¿Tus padres te leen a buen ritmo? *</p> <p><input type="radio"/> Siempre</p>
<p>Grupo: *</p> <p>Texto de respuesta corta</p>	

Las preguntas se basaron en los alumnos para conocer como es su proceso de lectoescritura en su casa, conocer lo que saben y cuál es su nivel de lectoescritura, cual es el apoyo que reciben por parte de su padres de familia para mejorar su proceso y sea más fácil para ellos alcanzar sus aprendizajes esperado, siendo este un proceso muy importante en la educación de los alumnos para desarrollar otras actividades que utilicen en su vida cotidiana.

Tardif (2003) nos habla sobre que *el análisis del proceso lector desde una concepción constructivista, al afirmar que el lector interactúa con el texto y el contexto, manipulando la información para construir una representación mental. En la lectura, el elemento "texto" aporta al sujeto información lingüística, textual y discursiva (letras, sílabas, palabras, signos de puntuación, tipos de oración, organización y coherencia del texto, tipo de discurso, etc.). El componente "contexto" hace referencia a las intenciones del lector, a las modalidades de lectura (voz alta, individual, grupal, etc.) y a las finalidades de la situación.*

Es importante conocer el contexto de los alumnos porque es más fácil implementar las estrategias de lectoescritura conociendo en donde se desarrollan los alumnos para que logren sus aprendizajes esperados y estos a su vez sean significativos para ellos utilizándolos en su vida cotidiana.

4.1.3 Diseño de docentes

En el instrumento 3 que se diseñó una entrevista para los docentes (anexo H) que han impartido o imparten clases a grado de primer año en educación primaria, esta solo se diseñó en la plataforma de Google Forms el 25 de enero del 2022 donde se recatan el nivel de lectoescritura de sus alumnos, las estrategias didácticas que ellos utilizan para mejorar el nivel de sus alumnos.

Las preguntas se basaron para conocer los diferentes niveles de lectoescritura de los alumnos, cual es la diferencia de trabajo de los alumnos en diferentes contextos donde trabajan diferentes docentes, cuales son las estrategias que los docentes utilizan con sus alumnos con diferentes años de servicio y su manera de trabajar con los alumnos para que alcancen un adecuado nivel de lectoescritura en el primer grado de educación primaria.

Chapman y Tunmer (2002, 2003) consideran que *el auto-concepto y la autoeficacia en lectura, son conceptos personales sobre la ejecución y dominio en esta tarea, y su aparición se desarrolla en respuesta a las experiencias iniciales en el aprendizaje de la lectoescritura. Este auto-concepto puede afectar el proceso de adquisición y posterior dominio, por esto la necesidad de prestar más atención al desarrollo de habilidades y estrategias a nivel fonológico, con el objetivo de mejorar su ejecución en la lectura y modificar las autoconcepciones negativas.*

Es importante conocernos como docentes las habilidades y conocimientos que tenemos para poder enseñar a nuestros alumnos este proceso de lectoescritura con diferentes estrategias didácticas que funcionen con nuestros alumnos dependiendo del contexto donde se está trabajando para que nuestros alumnos logren sus aprendizajes esperados.

4.2 Aplicación de los instrumentos

La aplicación de instrumentos es muy importante para así recabar los datos que se necesitan en este tipo de investigaciones, confirmar si la información nos es útil, que información es necesaria, es muy importante que en esta parte se logren los objetivos de que las personas que se entrevisten contesten con toda la sinceridad para recabar la

información útil y la información que se muestre en el documento sean verídicos y no sean falsos.

Chávez nos menciona que *“las investigaciones descriptivas, son todas aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, tal cual como se presentaron en el momento de su recolección. Por tanto este estudio se considera descriptivo pues detalla los diferentes elementos que conforman la variable de estudio”* (Chávez. 2007, p. 135). Es muy importante retomar que información se desea rescatar y que esta sea verídica, aplicada en la vida cotidiana de los entrevistados.

4.2.1 Aplicación de entrevistas a padres de familia

La entrevista se aplicó de manera digital en una plataforma que lleva por nombre google forms (anexo I), que podían contestar a través de un dispositivo tecnológico (celular, computadora, tableta, etc.), estas entrevistas no fueron contestadas de manera adecuada solo hubo dos padres de familia que contestaron estas entrevista se aplicó a distancia el día 28 de enero del 2022 se envió a través del grupo de WhatsApp de padres de familia está siendo contestada el mismo día o días posteriores esto dependía de los padres de familia cuando tenían tiempo para hacerlo.

Al no recibir una buena respuesta al aplicar este instrumento a través de manera digital, se optó por aplicar la encuesta de manera física, se imprimió la encuesta y se les entregó a los alumnos para que se las dieran a sus papás y que los contestarán solo se les dieron a los alumnos que asistieron a clases, el cual se entregó de manera física el 14 de febrero del 2022 que fue un lunes y los padres de familia la regresaron el día miércoles, el miércoles se les entregó a los alumnos que no asistieron para que se las dieran a sus papás y las entregaron el jueves y viernes algunos alumnos olvidaban

entregarme la encuesta, la olvidaban en su casa o sus papás aun no la contestaban por lo cual se recibió en diferente fecha pero en esa misma semana.

4.2.2 Aplicación de entrevistas a los alumnos

La entrevista se aplicó de manera digital en una plataforma que se llama google forms (anexo J), que podían contestar a través de un dispositivo tecnológico (celular, computadora, tableta, etc.) con ayuda de su papás ya que son alumnos de primer grado y se les dificulta contestar una encuesta de manera digital y al no estar tan familiarizados con los dispositivos tecnológicos se dificulta para los alumnos, las encuestas no fueron contestadas de manera adecuada solo hubo 6 respuestas por parte de los alumnos los cuales solo tres contestaron en el formulario que les correspondía y los otros tres contestaron en los de los padres de familia.

Estas encuesta se aplicó a distancia el día 28 de enero del 2022 se envió a través del grupo de WhatsApp de padres de familia está siendo contestada el mismo día o días posteriores esto dependía de los recursos que contaban y el apoyo que obtuvieron por sus padres de familia cuando tenían tiempo para hacerlo, se contestaron en diferentes fechas por lo cual se optó aplicar la encuesta de manera presencial.

La encuesta que se les aplico a los alumnos de manera física fue en la semana del 14 al 18 de febrero del 2022 esto dependía de que día iban los alumnos el 14 se aplicaron 9 encuestas las encuestas fueron aplicadas de manera personal a cada alumno para que las respuestas fueran verídicas, se les pregunto a los alumnos de manera particular y se iba subrayando la respuesta que ellos daban.

4.2.3 Aplicación de entrevistas a docentes

La entrevista se aplicó de manera digital en una plataforma que se llama google forms, que podían contestar a través de un dispositivo tecnológico (celular, computadora,

tableta, etc.) con el que cuente el docente, se les envió a los docentes de manera personal a en la aplicación de WhatsApp el día 28 de enero del 2022 al maestro titular en el grupo que estoy practicando la cual fue contestada el mismo día.

También se mandó a otros dos maestros a cargo de un grupo de 1º grado con diferentes años de servicio, estas entrevistas fueron enviadas el 30 de enero del 2022 contestándolas en diferentes día uno el mismo día y el otro al día siguientes, siendo algo conocido para ellos no se les dificultó el realizarlas cuando se les envió.

4.3 Análisis de los instrumentos de la investigación.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes encuestas y entrevistas, las encuestas consisten en una serie de preguntas que se le realizan a una población determinada para reunir datos sobre un tema que se dese conocer esto depende mucho del contexto donde se aplique las respuestas cambian, la entrevista consiste en una serie de preguntas donde se hablan de un tema que se desea conocer diferentes puntos de vista de las personas que conocen más sobre un tema determinado, donde la persona entrevistada darán sus respuestas u opiniones del tema.

“Los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros” (Arias. 2006). Es importante conocer los diferentes instrumentos de investigación, como el para que nos sirven en una investigación, como los utilizamos porque son importantes en una investigación.

Es importante realizar un análisis los instrumentos de investigación para saber si la información que obtuvimos es útil para nuestra información, la recopilación de información nos ayudara a conocer la información más obtenida, así mismo abordar el problema de lectoescritura en el contexto donde se estar aplicando, conocer información tanto de los

padres de familia, alumnos y docentes relacionados con el tema. *“El instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos”* (Chávez, 2007).

4.3.1 Análisis de los instrumentos de la investigación alumnos

“El instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos” (Tamayo, 2007). Para Tamayo los instrumentos son una ayuda o un elemento investigador para obtener información y así mismo poder analizarlos para interpretar la información de una manera adecuada a través de gráficas y tablas.

El primer instrumento que se analizó fue la encuesta dirigida a los alumnos con el objetivo de conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria a través del ambiente alfabetizador que se tienen en casa, los resultados se muestran a continuación (Anexo J):

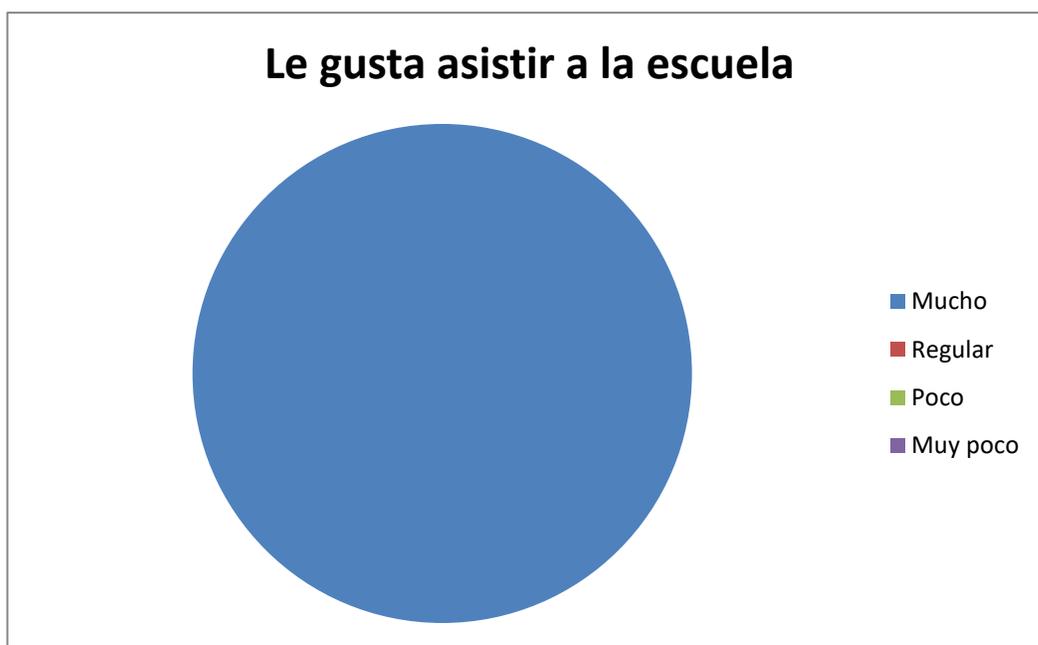
Tabla 1

ASISTENCIA A ESCUELA

Indicador 1	Le gusta asistir a la escuela			
	Mucho	Regular	Poco	Muy poco
Alumno				
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			

8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			

Gráfica 1

ASISTENCIA A ESCUELA

En el primer indicador donde se les pregunto a los alumnos si les gusta asistir a la escuela, respondieron un total de 15 alumnos de una manera favorable donde la contestación fue que les gusta mucho asistir a la escuela los cuales todos los alumnos

coincidieron con la misma contestación, lo cual coincide los resultados de la tabla y gráfica.

“La interrupción escolar puede verse, en ese sentido, como el resultado de un proceso de progresiva desafiliación de la institución escolar, caracterizado por el incremento en las inasistencias, bajo rendimiento, o una débil integración social” (Blanco, 2014). Para blanco la interrupción escolar se da por un incremento de inasistencia, bajo rendimiento y una débil integración social por lo cual hay en mi caso a los alumnos les gusta asistir a la escuela siendo una manera favorable para los alumnos y así mismo lograr sus aprendizajes esperados.

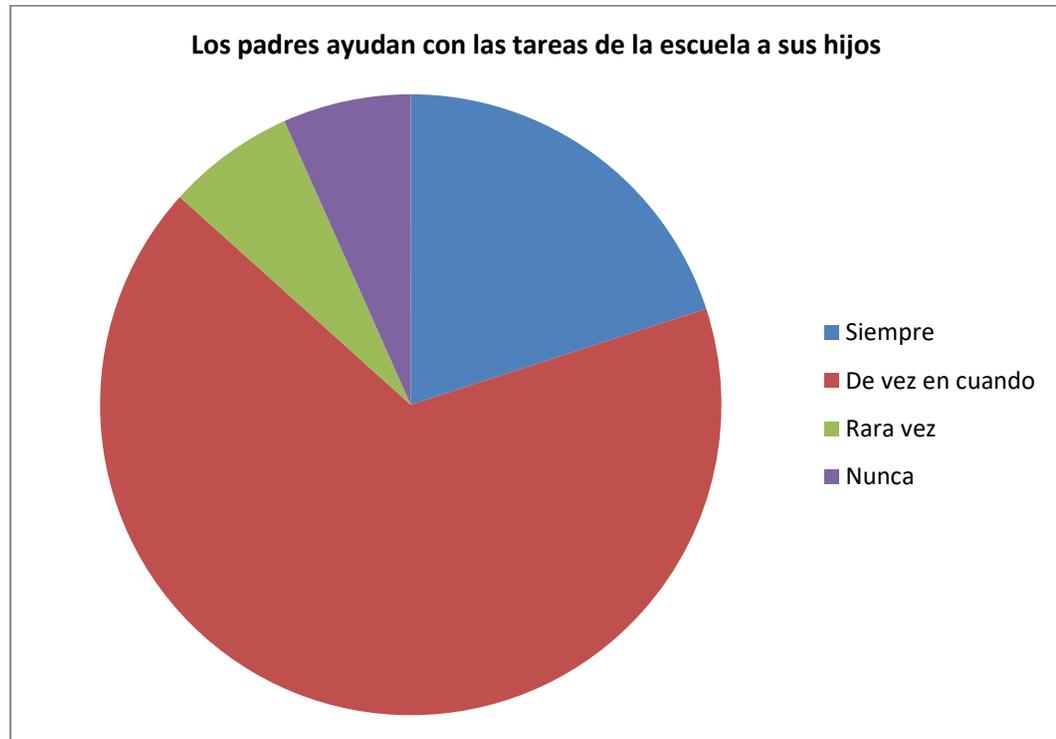
Tabla 2

APOYO CON LAS TAREAS EN CASA

Indicador 2	Los padres ayudan con las tareas de la escuela a sus hijos			
Alumno	Siempre	De vez en cuando	Rara vez	Nunca
1		X		
2		X		
3			X	
4		X		
5		X		
6	X			
7	X			
8				X
9		X		
10	X			
11		X		
12		X		
13		X		
14		X		
15		X		

Gráfica 2

APOYO CON LAS TAREAS EN CASA



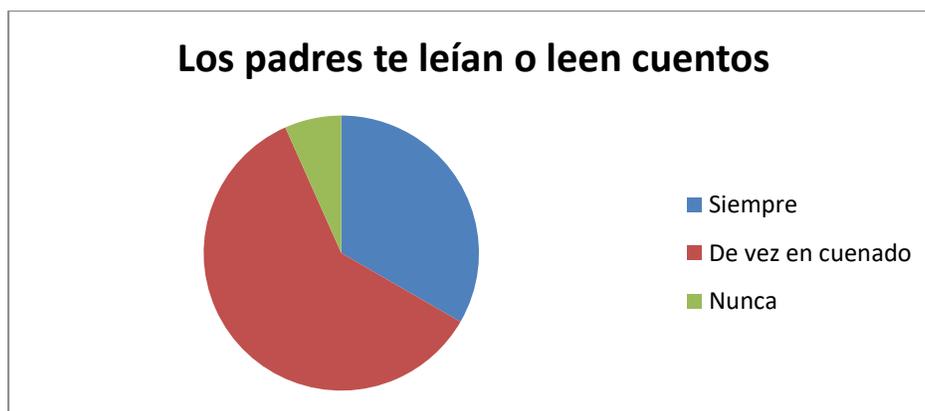
En el siguiente indicador que es los padres les ayudan con las tareas de las escuelas a los alumnos, lo cual contestaron un total de 15 alumnos de los cuales tres respondieron que siempre les ayuda con las tareas, 10 contestaron que de vez en cuando les ayuda, uno contestó que rara vez le ayudan y uno que nunca le ayudan a realizar las tareas de la escuela en su casa, esto es un gran indicador así mismo conocemos el apoyo que tienen por parte de sus papás en el proceso de lectoescritura, en la tabla y grafica se muestran los resultados obtenidos. *“La familia presenta importantes tareas en la sociedad, relacionadas directamente con la preservación de la vida humana, su desarrollo y bienestar”* (López Mero, 2015).

Tabla 3

LECTURA EN CASA

Indicador 3	Los padres te leían o leen cuentos		
Alumno	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1		X	
2		X	
3	X		
4			X
5		X	
6		X	
7	X		
8		X	
9		X	
10		X	
11		X	
12	X		
13	X		
14		X	
15	X		

Gráfica 3

LECTURA EN CASA

En el siguiente indicador se pregunta a los alumnos si los padres les leían o leen cuantos a sus hijos para conocer el apoyo de sus padres en el proceso de lectura, de los cuales 5 de los alumnos contestaron que siempre les leen cuantos sus hijos, 9 contestaron que de vez en cuando les leen cuantos a sus hijos y uno contesto que nunca les leen cuentos, los cuales se muestran en la tabla y gráfica.

“La calidad de la comunicación y los conflictos en el hogar, repercuten de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes” (Suárez Oviedo, 2008). Para Suárez la calidad y la comunicación que hay entre el hogar y la escuela para lograr sus aprendizajes esperados y a su vez significativos utilizándolos en la vida cotidiana, por parte de los padres tienen apoyo para que sus hijos lean cuentos.

Tabla 4

APOYO DE LOS PADRES EN LA ASISTENCIA

Indicador 4	Los padres se preocupan porque no faltes a la escuela		
Alumno	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1	X		
2	X		
3	X		
4		X	
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11		X	
12	X		
13	X		
14	X		
15	X		

Gráfica 4

APOYO DE LOS PADRES EN LA ASISTENCIA



En el indicador que nos hablan sobre si los padres se preocupan porque los alumnos no falten a la escuela, los cuales 13 alumnos contestaron que siempre se preocupan sus padres porque no falten a la escuela y 2 alumnos contestaron que de vez en cuando se preocupan sus padres para que no falten a la escuela lo cual se muestran en la tabla y gráfica.

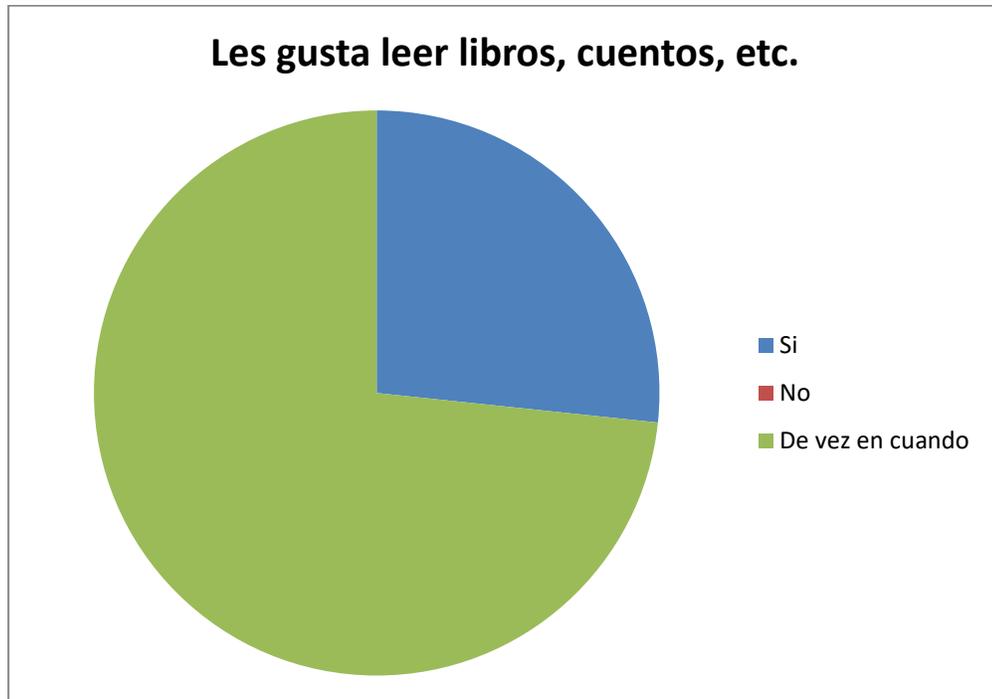
“La inasistencia, por parte de los estudiantes se asocia de forma natural con el rezago educativo, el cual, a su vez, es un precursor del fracaso escolar” (Domínguez, 2005). Para Domínguez la inasistencia es un factor que se da en la escuela a los estudiantes por un rezago educativo siendo un precursor de fracaso escolar no alcanzando sus aprendizajes esperados.

Tabla 5

LECTURA DE LOS ALUMNOS

Indicador 5	Les gusta leer libros, cuentos, etc.		
Alumno	Si	No	De vez en cuando
1			X
2			X
3			X
4			X
5			X
6			X
7	X		
8			X
9			X
10	X		
11			X
12			X
13			X
14	X		
15	X		

Gráfica 5

LECTURA DE LOS ALUMNOS

En este indicador número cinco se les pregunto a los alumnos que si a ellos les gustaba leer ya sean cuentos, algún libro revistas, etc. de los cuales 4 contestaron que si les gustaba leer siempre algún libro, cuento, etc. y 11 que a ellos les gustaba leer de vez en cuando cualquier tipo de libro, como se muestra en la tabla y grafica anterior.

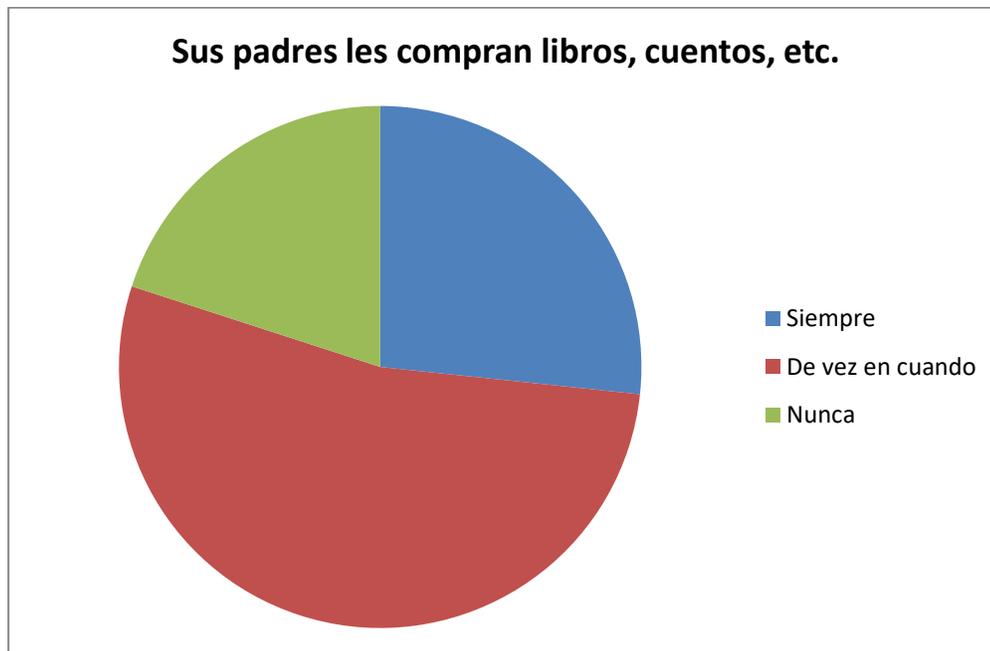
“La influencia de la familia en el proceso educativo de una comunidad, reconociendo la situación cultural, social, económica, expectativas, valoraciones, percepciones y prácticas del proceso educativo de sus hijos” (Carrascal y Rotela, 2009). Para Carrascal y Roteala la influencia de la familia en el proceso educativo es muy importante para lograr los aprendizajes esperados y se desenvuelvan de manera adecuada en el salón de clases con los alumnos.

Tabla 6

AMBIENTE ALFABETIZADOR EN CASA

Indicador 6	Sus padres les compran libros, cuentos, etc.		
Alumno	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1		X	
2	X		
3		X	
4			X
5		X	
6		X	
7	X		
8		X	
9		X	
10	X		
11		X	
12	X		
13			X
14		X	
15			X

Gráfica 6

AMBIENTE ALFABETIZADOR EN CASA

En el siguiente indicador número seis se les pregunto a los alumnos que si sus papás les compran libros, cuentos, revistas, material que puedan leer e interactuar con el material para mejorar su nivel de lectura, si en casa se cuenta con un ambiente alfabetizador por lo cual 4 respondieron que siempre les compran, 8 alumnos de vez en cuando les compran, y tres que nunca les compran cuentos, libros, etc. para leer en casa por cual podemos observar en la tabla y gráfica anterior.

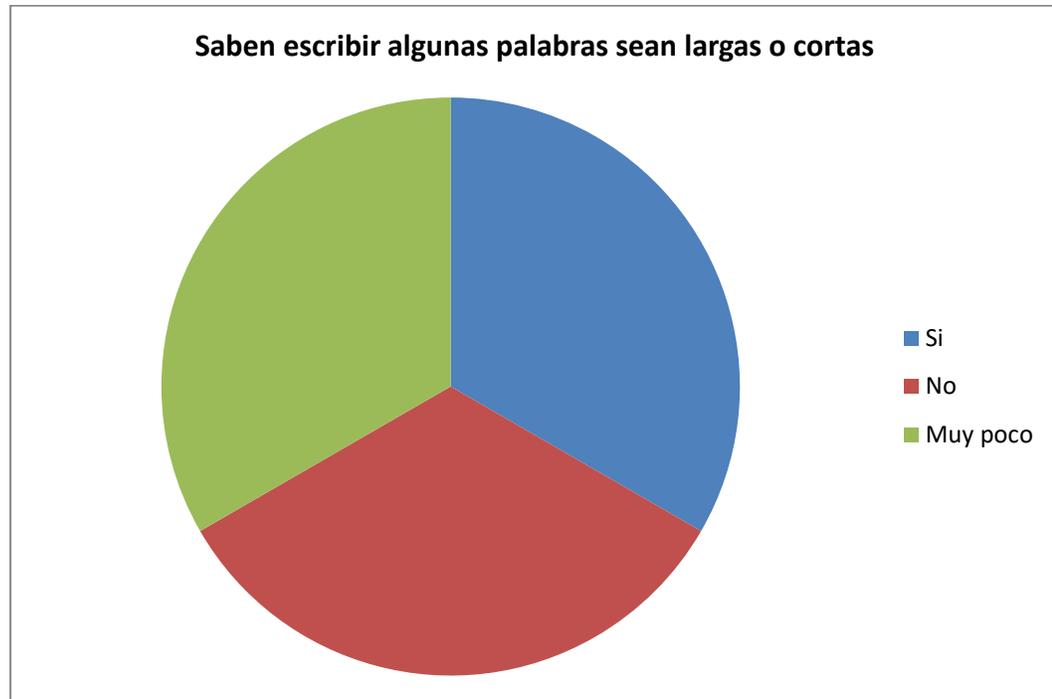
“El bajo rendimiento no se debe exclusivamente a características individuales sino también a características sociales y a factores fruto de la interacción constante del individuo con su entorno social y familiar” (Miguel, 2001). Para Miguel el bajo rendimiento se caracteriza por ser un factor social o fruto del entorno social y familiar, por lo cual la inasistencia escolar por lo cual muchos de los padres no apoyan a sus hijos con el proceso de alfabetización.

Tabla 7

ESCRITURA DE PALABRAS ALUMNO

Indicador 7	Saben escribir algunas palabras sean largas o cortas		
Alumno	Si	No	Muy poco
1	X		
2	X		
3		X	
4		X	
5	X		
6		X	
7	X		
8			X
9			X
10	X		
11		X	
12		X	
13			X
14			X
15			X

Gráfica 7

ESCRITURA PALABRAS DEL ALUMNO

En este indicador número siete se les cuestiono a los alumnos si saben escribir palabras no importa si son cortas o largas, lo cual hubo una contestación de que 5 alumnos ya saben escribir palabras, 5 aún no saben escribir palabras y 5 muy poco saben escribir palabras sean cortas o largas que se muestra en la tabla y gráfica anterior.

“La escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos” (Ferreiro 1999). Para Ferreiro la escritura no solo es una herramienta comunicación, sino una actividad cognitiva simbólica donde se construye el desarrollo de los niños, expresándose emociones de manera escrita como también lo realizan de manera oral.

Tabla 8

ESCRITURA DEL NOMBRE DEL ALUMNO

Indicador 8	Sabe escribir su nombre completo			
	Alumno	Si	No	A veces se me olvida escribirlo
1	X			
2	X			
3				X
4			X	
5	X			
6			X	
7	X			
8				X
9	X			
10	X			
11				X
12			X	
13				X
14				X
15	X			

Gráfica 8

ESCRITURA DEL NOMBRE DEL ALUMNO

En el indicador 8 se les pregunto a los alumnos si sabían escribir su nombre completo incluyendo apellidos y si tienen más de un nombre, lo cual 7 alumnos ya saben escribirlo completo, 3 alumnos aún no saben escribir su nombre y 5 alumnos saben escribir un nombre, algunos su apellidos paterno pero no lo saben escribir completo porque se les olvida como iba lo cual se observa en la tabla y gráfica anterior. *“La escritura es un instrumento capaz de incidir en el conocimiento, ha llevado a que los niños escriban sólo para reproducir modelos a través de copias y dictados, sin considerar al lector potencial de los textos que producen”* (González y Díaz, 2004)

4.3.2 Análisis de los instrumentos de la investigación padres de familia

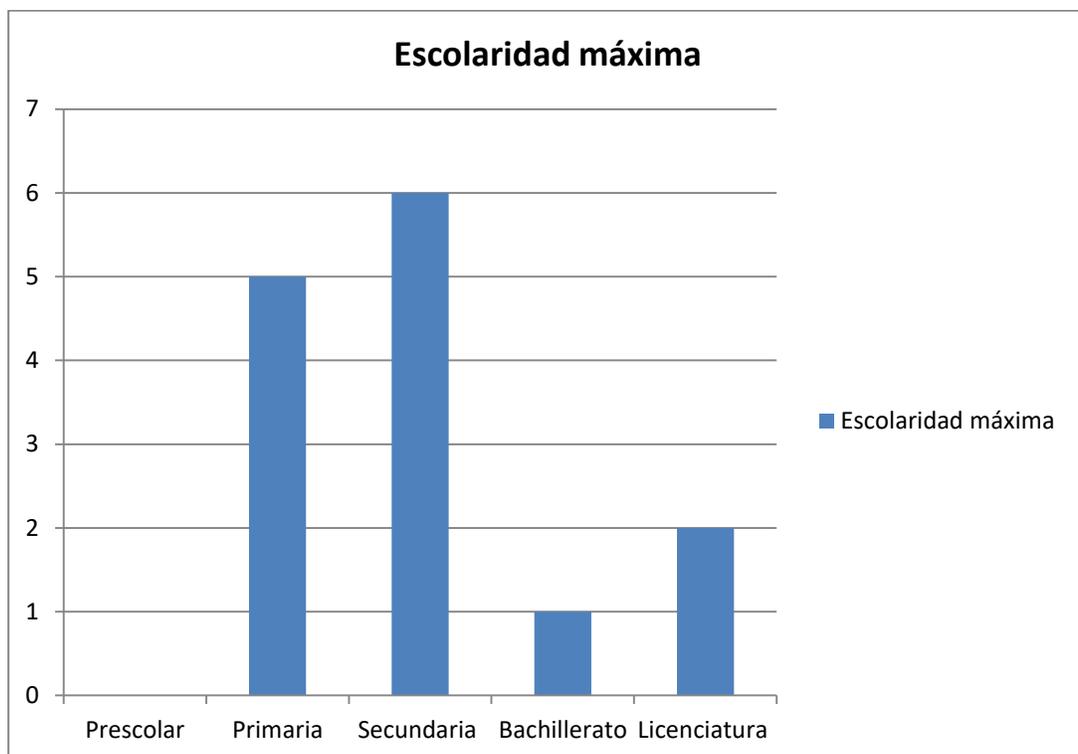
El primer segundo que se analizo fue la encuesta dirigido a los padres de familia con el objetivo de conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria a través del ambiente alfabetizador que se tienen en casa, los resultados se muestran a continuación (Anexo K):

Tabla 9

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

Indicador 1	Escolaridad máxima				
	Prescolar	Primaria	Secundaria	Bachillerato	Licenciatura
1					X
2					X
3		X			
4			X		
5		X			
6					
7			X		
8			X		
9		X			
10			X		
11		X			
12		X			
13				X	
14			X		
15			X		

Gráfica 9

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

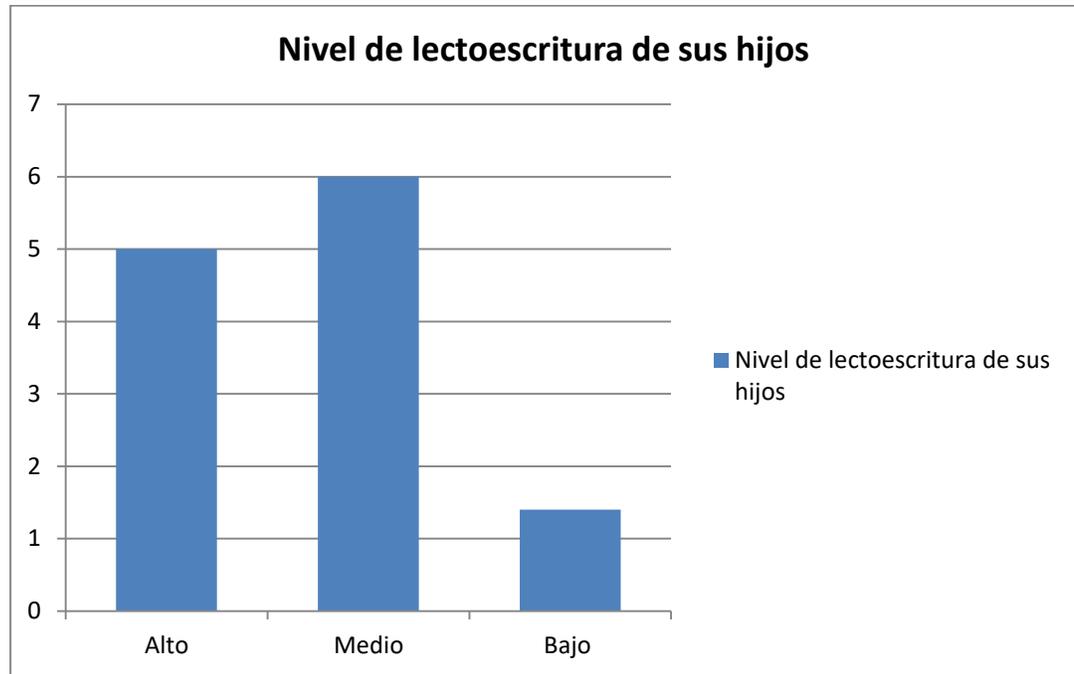
En el primer indicador donde se les pregunta a los padres de familia cuál es su escolaridad máxima hubo una respuesta de 5 padres de familia su escolaridad máxima es la primaria, 6 la secundaria, 1 el bachillerato y 2 la licenciatura por lo cual nos podemos dar cuenta que el lugar donde muy pocos padres tienen una licenciatura como se muestra en la gráfica y tabla anterior. *“Estatus que todo hombre debe alcanzar para ganar el título de hombre de bien, respetable, honorable, éste se obtiene al ingresar al orden institucional del trabajo y de la familia”* (Fuller, 2003)

Tabla 10

LECTOESCRITURA DE LOS HIJOS

Indicador 2	Nivel de lectoescritura de sus hijos		
	Alto	Medio	Bajo
1	X		
2	X		
3			X
4			X
5		X	
6			X
7	X		
8		X	
9	X		
10	X		
11		X	
12			X
13		X	
14		X	
15		X	

Gráfica 10

LECTOESCRITURA DE LOS HIJOS

En el indicador dos se les pregunto a los padres de familia cual consideraban que era el nivel de lectoescritura en sus hijos lo cual hubo una respuesta 5 contestaron que era alto, 6 nivel medio y 4 nivel bajo, es importante que los padres conozcan el nivel de lectoescritura de sus hijos para que puedan apoyarlos, que se pueden observar en la tabla y gráfica anterior.

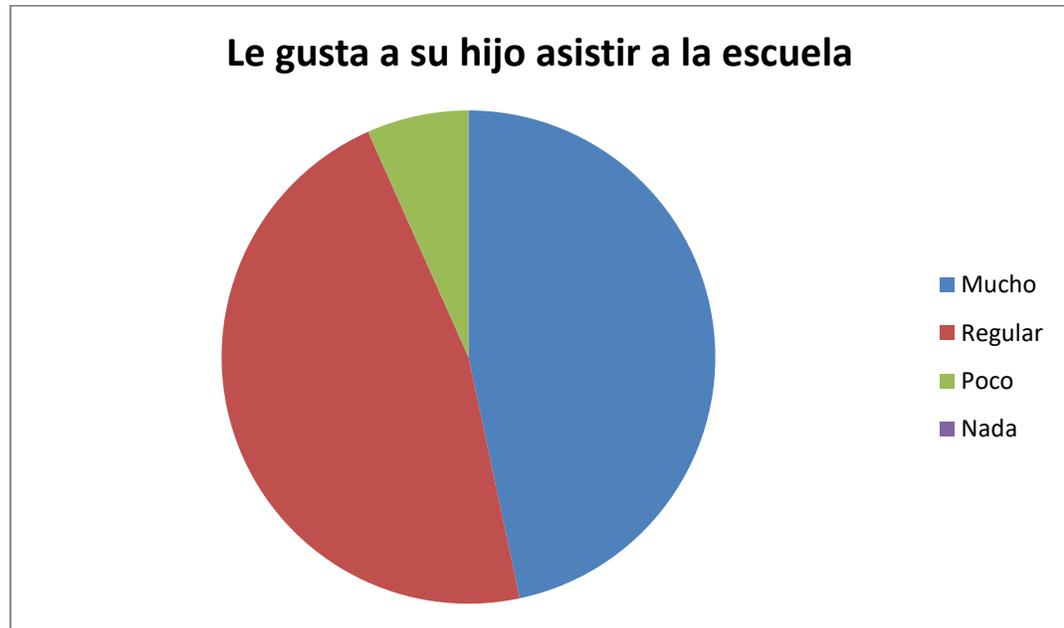
“La lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje” (Dengo, 1998). Para Dengo la lectoescritura la enseñanza y el aprendizaje de la lectura se logra a través de la escritura, trabajando simultáneamente ambos aspectos para que los alumnos logren sus aprendizajes esperados.

Tabla 11

ASISTENCIA DE LOS HIJOS

Indicador 3	Le gusta a su hijo asistir a la escuela			
	Mucho	Regular	Poco	Nada
1	X			
2	X			
3		X		
4		X		
5		X		
6	X			
7	X			
8		X		
9	X			
10	X			
11			X	
12		X		
13		X		
14	X			
15		X		

Gráfica 11

ASISTENCIA DE LOS HIJOS

En el indicador número cuatro que se les hizo a los padres de familia donde se les pregunto que si a sus hijos les gusta asistir a clases a la escuela a la cual hubo una contestación de 7 de sus hijos les gusta mucho asistir a la escuela, 7 les gusta asistir regularmente a la escuela y 1 solo le gusta asistir muy poco a clases, los cuales se observan en la tabla y gráfica anterior.

“Para profundizar en los determinantes de la asistencia escolar está basado en un marco conceptual que reúne algunos de los aportes de la teoría económica de los procesos educativos” (Becker, 1965). Para Beckerv la asistencia de la escuela está basada en un marco conceptual que reúne algunos aportes de la teoría económica de los procesos educativos por lo cual es importante la asistencia y el apoyo por parte de la familia para que logren sus aprendizajes esperados, por lo cual padres de familia apoyan a sus hijos para que asistan a la escuela.

Tabla 12

APOYO DE LOS PADRES CON LAS TAREAS

Indicador 4	Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela		
Padre de familia	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1	X		
2	X		
3		X	
4		X	
5		X	
6	X		
7	X		
8		X	
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		
13		X	
14	X		
15		X	

Gráfica 12

APOYO DE LOS PADRES CON LAS TAREAS

En el indicador 4 donde se les pregunta a los padres de familia si ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela, hubo una respuesta donde 9 de los padres ayudan siempre a sus hijos con las tareas de la escuela y 6 padres de familia que de vez en cuando les ayudan con la tareas de la casa, este punto es muy importante porque conocemos con el apoyo que cuentan los alumnos de sus papás como se muestra en la tabla y gráfica anterior.

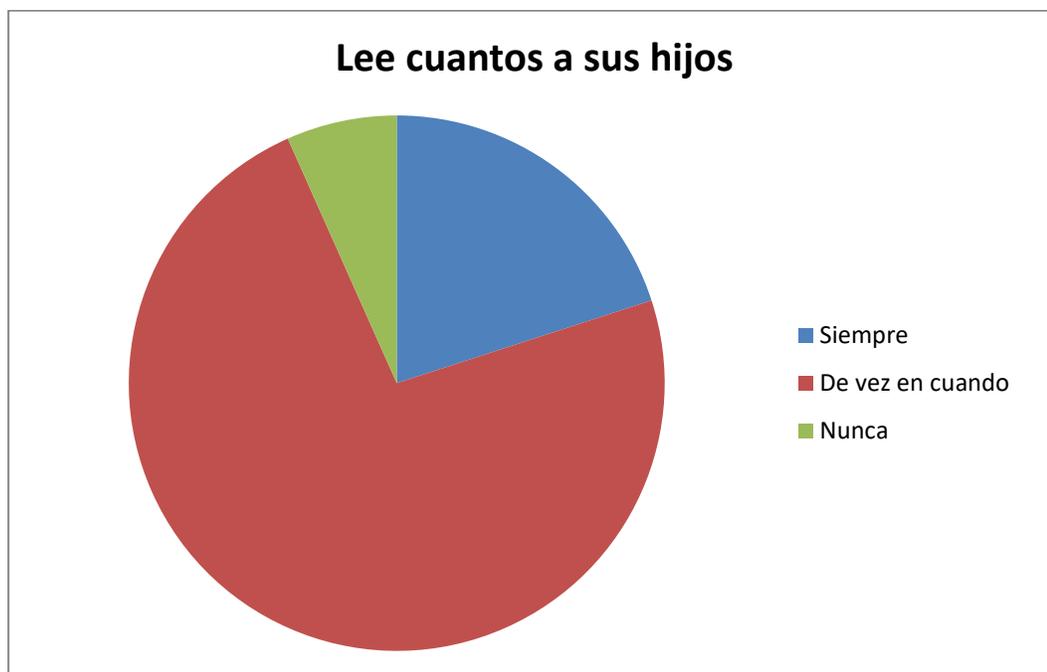
“Describen el proceso de desarrollo de capacidades como un proceso de autoformación en el contexto de la interacción intersubjetiva” (Weiss, 2015). Para Weiss describe el proceso de capacidades como un proceso de autoformación por lo cual es importante la ayuda de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, apoyándolos a alcanzar sus aprendizajes esperados en la escuela basándose en su contexto.

Tabla 13

AMBIENTE ALFABETIZADOR

Indicador 5	Lee cuantos a sus hijos		
Padre de familia	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1	X		
2		X	
3			X
4		X	
5	X		
6		X	
7		X	
8		X	
9	X		
10		X	
11		X	
12		X	
13		X	
14		X	
15		X	

Gráfica 13

AMBIENTE ALFABETIZADOR

En el indicador cinco se les pregunto a los padres de familia que si ellos les leen cuantos a sus hijos lo cuales 3 contestaron que siempre les leen cuantos a sus hijos, 11 padres de familia contestaron que de vez en cuando le leen cuantos a sus hijos y un padre de familia dijo que nunca le lee cuentos a su hijo, es importante conocer como es el ambiente alfabetizador en casa y el apoyo que reciben los alumnos por sus padres, como se muestra en la tabla y gráfica anterior.

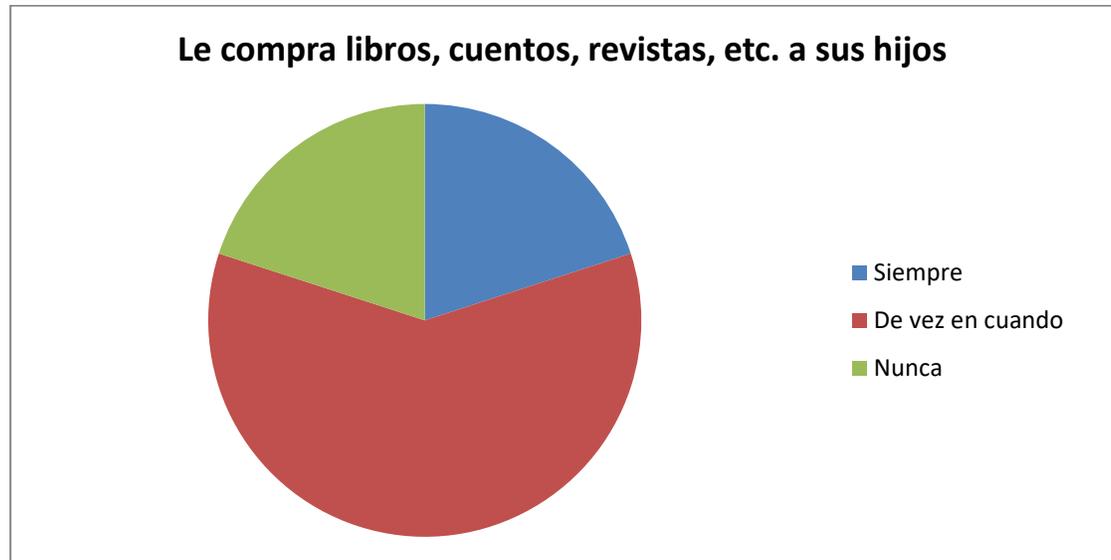
“Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria” (Venezky, R. 2005). Para Venezky la alfabetización es la habilidad de leer y escribir según su lengua materna, siendo una forma de comunicación en su vida diaria y no sola que se utiliza en la escuela.

Tabla 14

LIBROS EN CASA

Indicador 6	Le compra libros, cuentos, revistas, etc. a sus hijos		
Padre de familia	Siempre	De vez en cuando	Nunca
1	X		
2		X	
3			X
4		X	
5	X		
6		X	
7		X	
8			X
9		X	
10	X		
11		X	
12		X	
13			X
14		X	
15		X	

Gráfica 14

LIBROS EN CASA

En el indicador seis se les pregunto a los padres de familia que si les compran cuentos, libros, revistas a sus hijos de lo cual 3 padres de familia siempre les compran libros a sus hijos, 9 de vez en cuando les compran libros a sus hijos y tres que nunca les compran libros a sus hijos es importante conocer estos datos como se muestra en la tabla y gráfica anterior. “*La capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias*” (Fons, 2006)

4.3.3 Análisis de los instrumentos de la investigación docentes

“Los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributo de la variable” (Chávez, 207) Para Chávez los instrumentos de investigación son un medio que utilizan los investigadores para medir un comportamiento, saber alguna información que van a ocupar recuperando datos a través se cuestionarios que son utilizados en la investigación.

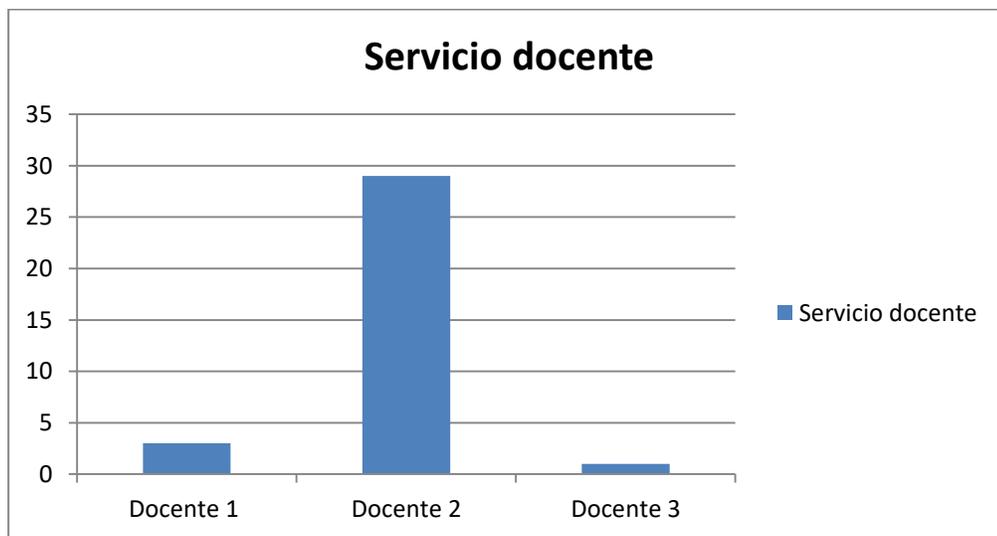
El tercer instrumento que se analizó fue la entrevista dirigida a los docentes con el objetivo de conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria los resultados se muestran a continuación (Anexo L):

Tabla 15

SERVICIO DOCENTE

Indicador 1	Años de servicio
Docente	Años
1	3
2	29
3	1

Gráfica 15

SERVICIO DOCENTE

En el indicador uno se les pregunto a los docentes se les pregunto a los docentes cuantos años de servicio docente tenían por lo cual las respuestas fueron muy variadas el primero docente tiene tres años de servicio docente, el segundo 29 años impartiendo clases y el ultimo acaba de egresar de la normal contando con un año de servicio docente como se observa en la gráfica y tabla anterior. “*Carácter complementario con la categoría educación; a mayor calidad del proceso de formación de profesores mayor calidad de la educación*”. (Velásquez León, 2009)”

Tabla 16

PREPARACIÓN ACADÉMICA

Indicador 2	Grado de preparación		
	Licenciatura	Maestría	Doctorado
1	X		
2		X	
3	X		

Gráfica 16

PREPARACIÓN ACADÉMICA

En el indicador dos donde se les pregunto a los docentes cuál es su grado de preparación dos mencionaron que solo cuentan con una licenciatura y uno con una maestría por lo cual con esto podemos analizar la preparación de los docentes, los años de experiencia que tiene impartiendo clases y su habilidad para implementar estrategias acordes al contexto donde se encuentran como se muestra en la tabla y gráfica anterior. “La preparación del docente y su papel como líder del proceso enseñanza-aprendizaje” (Laura Luis Bombino y Carlos Lázaro Jiménez Puerto, 2019).

Tabla 17

GRADO QUE IMPARTE CLASES

Indicador 3	Actualmente a que grado imparte clases					
	1	2	3	4	5	6
Docente						
1	X					
2	X					
3	X					

Gráfica 17

GRADO QUE IMPARTE CLASES

En el indicador se les pregunto a los docentes en qué grado actualmente imparten clases lo cual los tres docentes mencionaron que ha primer grado de educación primaria, siendo esta pregunta favorable en mi investigación, siendo enfocada un poco más a los grupos de primer grado pero que también se pueda aplicar en otros grados con dificultades en la lectoescritura como se muestra en la gráfica y tabla anterior. *“Desarrollar la mente de los educandos, de enseñarles a vivir, de aprender no sólo de los libros sino de la vida, de producir cambios mentales orientados a que cada persona aprenda por sí mismo acerca de sí mismo”* (Krishnamurti, 1997).

Tabla 18

EN QUE GRADO SE TRABAJA MAS LA LECTOESCRITURA

Indicador 4	En que grados es más importante trabajar la lectoescritura					
Docente	1	2	3	4	5	6
1	X					
2	X					
3	X					

Gráfica 18

EN QUE GRADO SE TRABAJA MAS LA LECTOESCRITURA



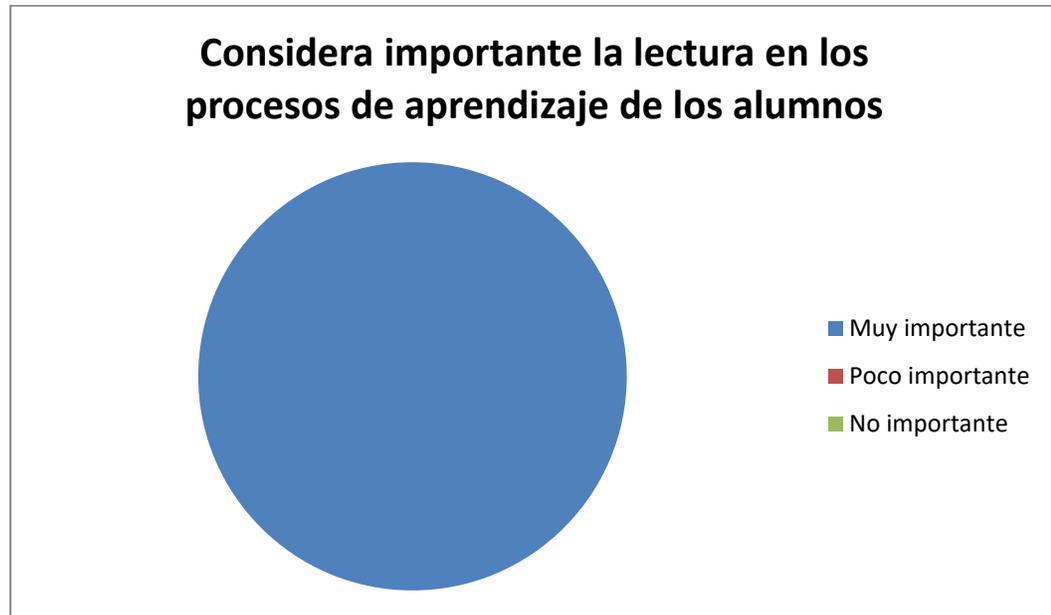
Como se muestra en el indicador número cuatro el cual se les cuestiona a los docentes en qué grado creen que es más importante trabajar la lectoescritura, los tres maestros están de acuerdo que en primer año de educación primaria, en los primeros grados es donde los niños aprenden de manera más rápida, les es más rápido adquirir nuevos aprendizajes, también a través de la lectoescritura se adquieren y se refuerzan habilidades y competencias que serán necesarias más adelante para seguir aprendiendo además que a través de ello se van a poder comunicar mejor con los demás, la mayoría de los maestros coinciden y los resultados se ven en la tabla y grafica anterior. “Una valoración de las actividades que han realizado, en esta valoración se recoge la dificultad de la actividad y si les ha gustado o no” (Almagro, Maribel, 1996).

Tabla 19

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Indicador 5	Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje de los alumnos		
Docente	Muy importante	Poco importante	No importante
1	X		
2	X		
3	X		

Gráfica 19

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En el indicador número cinco se les pregunto a los docentes si consideraban importante la lectura en los procesos de aprendizaje, lo cual los tres docentes coincidieron en la respuesta que si es muy importante los procesos de aprendizaje de la lectura, porque a través de la lectura los niños desarrollan habilidades para descifrar el código escrito, además de ayudarlos en la creatividad, en imaginar escenarios fantásticos los que los lleva a ser seres más pensantes y críticos.

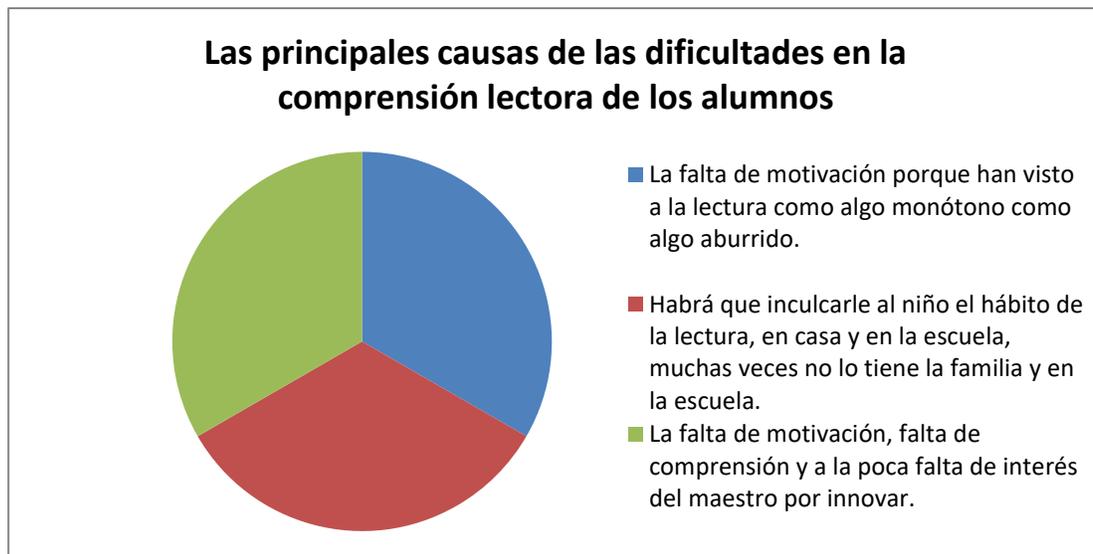
La lectura es muy importante porque ayuda a comprender situaciones y encontrar la mejor solución al ser más analíticos en la respuesta qué se obtengan, como se muestra en la gráfica y tabla anterior los docentes coinciden en la importancia del aprendizaje de la lectura. *“Un conjunto de características familiares, denominadas contexto alfabetizador hogareño, que favorecen el desarrollo de habilidades y conocimientos prelectores”* (Payne, Whiterhurst y Lonigan, 1994)

Tabla 20

DIFICULTADES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Indicador 6	Las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora de los alumnos
Docente	Respuesta
1	La falta de motivación porque han visto a la lectura como algo monótono como algo aburrido.
2	Habría que inculcarle al niño el hábito de la lectura, en casa y en la escuela, muchas veces no lo tiene la familia y en la escuela.
3	La falta de motivación, falta de comprensión y a la poca falta de interés del maestro por innovar.

Gráfica 20

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En el indicador seis se les pregunto a los docentes cuales son las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora de los alumnos por lo cual dos de los

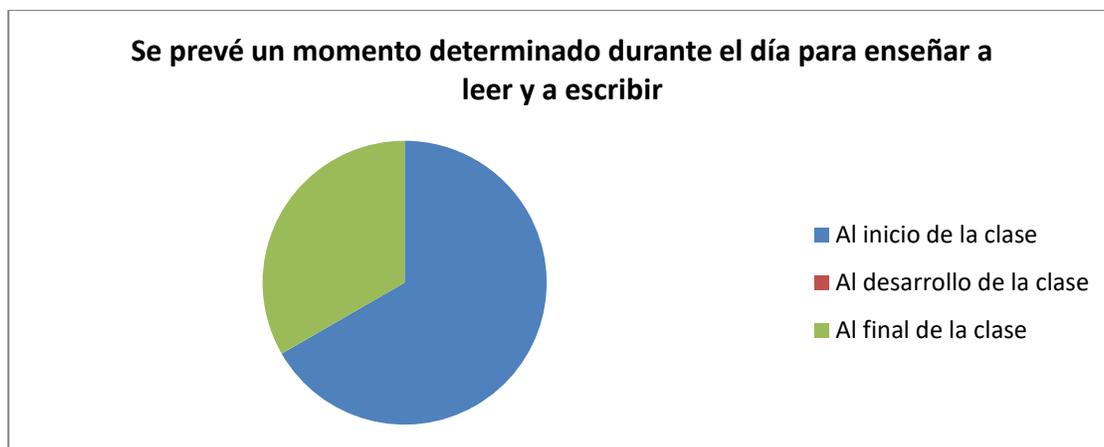
docentes coinciden que una de las principales es la falta de motivación, que ocupan apoyo por parte de sus docentes y padres de familia, es importante inculcar el hábito de la lectura, como se muestra en la gráfica y tabla anterior. *“Su valor ha sido remarcado tanto como consecuencia del contexto social en el cual emergen las primeras experiencias lectoras como así también en términos de predictor de habilidades lectoras posteriores”* (Snow, Burns & Griffin, 1998).

Tabla 21

LECTOESCRITURA EN LA CLASE

Indicador 7	Se prevé un momento determinado durante el día para enseñar a leer y a escribir			
	Docente	Al inicio de la clase	Al desarrollo de la clase	Al final de la clase
1				X
2		X		
3		X		

Gráfica 21

LECTOESCRITURA EN LA CLASE

En el indicador número siete se les pregunto a los docentes si se tienen un momento determinado, específico durante el día de clases para enseñar a leer y escribir a sus alumnos por lo cual dos lo prevén al inicio de la clase y uno al final de la clase, esto depende mucho del contexto de los alumnos, de su manera de trabajar para alcanzar los aprendizajes esperados, como se muestra en la gráfica y tabla anterior.

“La motivación del niño hacia actividades relacionadas con la lengua escrita constituye un tópico específico y relativamente poco explorado” (Sonnenschein y Munsterman, 2002). Para Sonnenschein y Munsterman la motivación es muy importante para que los alumnos logren sus aprendizajes esperados a través de la lengua escrita, explorando su entorno social, y como docentes buscar estrategias que sean interesantes para los alumnos, logrando una buena motivación logrando el aprendizaje esperado y a su vez siendo significativo utilizándolo en su vida cotidiana, la motivación es de suma importancia en el aula y agregar actividades lúdicas para los alumnos logrando una mejor atención a la clase.

Tabla 22

ORGANIZACIÓN PARA TRABAJAR LA LECTOESCRITURA

Indicador 8	Organización de los alumnos en el aula para que lean y escriban			
	Docente	Grupal	Equipo	Personal
1		X		
2			X	
3				X

Gráfica 22

ORGANIZACIÓN PARA TRABAJAR LA LECTOESCRITURA

En el indicador ocho se les pregunto a los docentes como organizan a sus alumnos para que trabajen en el salón de clases para que lean y escriban, lo cual fue muy variada la respuesta uno trabaja de manera persona, otro de manera grupal y uno en equipos, como se ha mencionado anteriormente esto se debe mucho en el contexto donde se desarrolle la clase, la manera de trabajar de los alumnos entre otros factores, se muestra en la tabla y gráfica anterior.

“El gran reto hacia adelante es lograr ir más allá de la presencia actual de los libros en las escuelas para lograr su natural y permanente incorporación al trabajo escolar, en el aula y fuera del aula. Que el uso cotidiano de los libros genere familiaridad con ellos, esto es, condiciones para el encuentro con los textos que se traduzcan en que alumnos y maestros incorporen también la lectura a su esfera personal, más allá de los deberes escolares” (Reimers, 2006).

Los instrumentos que se aplicaron se analizaron por medio de 22 tablas las cuales se analizaron la información aplicada a los alumnos los cuales son 8 tablas y gráficas donde en la tabla y gráfica 1 la asistencia a escuela, en la tabla y grafica 2 apoyo con las tareas en casa, en la tabla y gráfica 3 lectura en casa, en la tabla y gráfica 4 apoyo de los padres en la asistencia, tabla y gráfica 5 lectura de los alumnos, en la tabla y gráfica 6 ambiente alfabetizador en casa, en la tabla y gráfica 7 escritura de palabras alumno, en la tabla y gráfica 8 escritura del nombre del alumno donde los resultados fueron la mayoría favorables teniendo un buen ambiente alfabetizador logrando sus aprendizajes esperados y a su vez sean significativos.

En las tablas que se analizaron de los padres de familia son 6 tablas y gráficas que se aplicaron las cuales son la tabla y gráfica 9 escolaridad de los padres, en la tabla y gráfica 10 lectoescritura de los hijos, en la tabla y gráfica 11 asistencia de los hijos, en la tabla y gráfica 12 apoyo de los padres con las tareas, en la tabla y gráfica 13 ambiente alfabetizador, en la tabla y gráfica 14 libros en casa de las cuales los resultados fueron positivos y los alumnos reciben apoyo por parte de sus padres de familia para favorecer la escritura y lectura.

En las tablas que se analizaron de los docentes son un total de 8 tablas y gráficas las cuales son en la tabla y gráfica 15 servicio docente, en la tabla y gráfica 16 preparación académica, en la tabla y gráfica 17 grado que imparte clases ,en la tabla y gráfica 18 en qué grado se trabaja más la lectoescritura, en la tabla y gráfica 19 importancia de la lectura, en la tabla y gráfica 20 dificultades de la comprensión lectora, en la tabla y gráfica 21 lectoescritura en la clase, en la tabla y gráfica 22 organización para trabajar la lectoescritura donde los resultados coincidieron al trabajar el proceso de lectoescritura de los alumnos de primer grado.

Capítulo 5. Capítulo Propuestas

“Aprendiendo a leer y escribir juntos”

El propósito de esta propuesta con las estrategias que se sugieren a continuación, son para mejorar el proceso de lectoescritura de los alumnos de primer grado o cualquier otro grado que aun los alumnos no consolidan su proceso de lectoescritura, la propuesta fue sugerida para perfeccionar el nivel escritura y lectura de los alumnos, utilizándolos sin ningún problema en situaciones de su vida cotidiana.

El tiempo estimado para esta propuesta es de tres meses donde, cada estrategia se desarrollara con un periodo aproximado de dos a tres semanas, también se puede fomentar una estrategia por día, esto depende mucho de los docentes y el contexto donde se encuentran los alumnos para que se desarrolle cada estrategia de manera adecuada logrando los alumnos sus aprendizajes esperados.

Es importante implementar las estrategias didácticas para la lectoescritura como docentes implementar acciones y estrategias innovadoras, dinámicas, flexibles y participativas que enriquezcan los entornos de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos de educación primaria principalmente los de primer grado para que los alumnos logren los aprendizajes esperados y estos a su vez sean significativos,

Asimismo son importantes estas estrategias “Aprendiendo a leer y escribir juntos” para intervenir en un problema muy común en el ámbito escolar que es la lectoescritura un tema que se presenta con frecuencia en el aula escolar, es importante que los procesos sean llevados de manera adecuada en los diferentes contextos que se encuentran los alumnos.

“La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico (emisor, destinatario, tiempo, situación)” (Daniel Cassany, 2016)

Como menciona Daniel Casasany la escritura es una manifestación lingüística, las estrategias de lectoescritura están son muy importantes en esta etapa donde se encuentran los alumnos de primer grado como menciona, es una forma de usar el lenguaje como un objetivo determinado, como una manera de comunicación en un contexto donde se encuentran los alumnos, para que los alumnos logren sus aprendizajes esperados y sean significativos para ellos.

Delia Lerner, 2015 nos habla sobre que leer que con ella nos adentramos a otro mundo para aprender nuevas cosas e imaginar otros mundos ella nos mención que *“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”*

Asimismo como se menciona para Delia Lerner es importante aprender a leer para crear nuevas cosas como docentes tenemos que enseñar a nuestros alumnos a escribir y leer para que lleven estos aprendizajes esperados a la vida cotidiana de los alumnos, siendo uno de los procesos que al inicio se les complica siendo un nuevo mundo para explorar para ellos por lo cual tenemos que mantenerlos motivados a seguir aprendiendo día con día.

5.1 Estrategias 1: Lotería del abecedario

Propósito: Los alumnos aprendan a distinguir las letras de abecedario y la relacionen con una imagen dependiendo del sonido de estas, sea más fácil para ellos que recuerden las letras del abecedario y como se pronuncian, así mismo se está enriqueciendo el ambiente de aprendizaje de los alumnos

Temporalización: 2 veces a la semana durante un mes

Descripción de la actividad: Esta estrategia de la lotería del abecedario consiste en varias tablas de lotería donde en ellas se encuentran nueve imágenes y letras del abecedario que representa imagen que ellos conocen, que utilizan en su vida cotidiana por lo cual es más fácil para ellos recordar el sonido y al ver la letra leerlas en las palabras de uso cotidiano, reconociendo el sonido de las letras del abecedario, siendo una actividad lúdica e interesante para los alumnos, manteniéndose motivados y atentos a las instrucciones.

Los recursos y materiales: Se estarán utilizando es una lotería del abecedario para realizarla se ocupara cartoncillo para las tablas y tarjetas, se imprimirán las imágenes de las tablas y de las cartas as cuales tienen que llevar las letras del abecedario, una imagen relacionada a la letra, como se pronuncia las letras, se pondrá papel contact para que no sea fácil que se maltrate y se moje el papel.

Evaluación: Sera evaluando de manera formativa para ir monitoreando el aprendizaje del estudiante para proporcionar retroalimentación, así como docentes conocer basándonos en la esta retroalimentación, es más fácil saber en dónde enfocarnos para obtener más información sobre los aprendizajes de los alumnos que van obteniendo con el tiempo.

5.2 Estrategia 2: Caja de palabras

Propósito: Los alumnos conozcan cómo se escriben las palabras para que vayan aprendiendo a trazar las letras y distingan qué letras van y en qué orden se deben escribir para que suenen de manera correcta en una oración y no cambie el significado de las palabras.

Temporalización: 1 vez a la semana por un mes

Descripción de la actividad: Esta estrategia nos ayudara con los alumnos para que ellos conozcan cómo se escriben diferentes palabras de uso cotidiano para que sean fácil de recordar para ellos, primero se iniciara con palabras cortas y posterior con palabras más largas así se estará aumentando el grado de complejidad de la estrategia poco a poco para que no sea tan difícil para los alumnos recordar las palabras.

A los alumnos se les estarán explicando las palabras como inicia cada palabra con mayúsculas, se les estará mostrando las tarjetas con las palabras escritas sin leerlas y ellos tendrán que decirnos lo que dice cada palabra, si no conocen las palabras se estará leyendo en voz alta las palabras que desconocen y se ira señalando las letras de las palabras.

Los recursos y materiales: Una caja de zapatos, galletas o cualquier otra caja que no sea útil para guardar las palabras (caja de palabras), para darle una mejor presentación a la caja ocuparemos letra de fomi para escribir caja de palabras también se ocupara papel contact de color para adornar la caja, para realizar las tarjetas vamos a utilizar cartoncillo de 12 x 4 centímetros para escribir las palabras que se depositarán en la caja estas serán forradas de papel contact transparente para una mejor duración, también se ocuparan marcadores para escribir las palabras.

Evaluación: Sumativa esta se encarga de medir el resultado de los alumnos después de un proceso de aprendizaje para ellos se les dirán las palabras que se vieron en la caja de palabras, se les mencionara y ellos la tendrán que escribir en su cuaderno para conocer cuánto han ido avanzado el alumno y así mismo vayan sumando los aprendizajes de los alumnos, es importante recopilar los datos que han obtenido los alumnos y se establecerá una relación con los objetivos planteados para conocer si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados.

5.3 Estrategia 3: Adivina la palabra

Propósito: Los alumnos descubran sus propias estrategias para aproximarse a la forma correcta de la palabra escrita, ellos tendrán que descubrir cuales la manera más fácil para ellos de saber cómo se escribe cada palabra acorde a las letras del abecedario que ya conocen.

Temporalización: 3 veces por quincena durante dos meses

Descripción de la actividad: Con la implementación de esta estrategia los alumnos desarrollan su capacidad para reconocer diferentes palabras a partir de las letras que se van colocando, para que los alumnos recuerden los conocimientos que van adquirido sobre la lectura y la escritura de las palabras.

Esta estrategia se realizara de manera grupal con todos los alumnos, como docente se debe de elegir un conjunto de palabras o nombres que los niños conozcan o tengan relación con el contexto donde se desarrollara la estrategia, las palabras se irán escribiendo letra por letra para que los niños vayan relacionado a escribir la palabra completa, ellos tratarán de adivinar como se escribe la palabra de manera completa.

Los recursos y materiales: que se estarán utilizando para llevar a cabo esta estrategia es un conjunto de palabras, se utilizara cartoncillo para colocar la palabra que

será escrito con marcador, la palabra estar escrita completa y se cubrirá con contact para una mejor duración, también se dividirá una palabra se harán tarjetas letra por letra de la palabra para que los niños la forme para ellos también se utilizara cartoncillo, marcadores y papel contact.

Evaluación: Criterial, este tipo de evaluación consiste en describir el rendimiento de los alumnos, sus destrezas y sus debilidades, sin realizar comparaciones con sus demás compañeros, así mismo conocer el nivel de logro que han obteniendo los alumnos sobre las palabras que van aprendiendo y conociendo, así mismo saber el nivel en el que se encuentran dependiendo de sus destrezas con los que cuentan.

5.4 Estrategia 4: Canto enredoso con vocales

Propósito: El estudiante cante un corro y cambie las vocales para luego descubrir descubrirá que las palabras están formadas por partes pequeñas, por lo cual al cambiar la letras por otra cambia el significado por lo cual al realizarlo es importante que los alumnos descubran que ellos pueden crear palabras diferentes con el solo hecho de cambiar una letra en este caso las vocales.

Temporalización: Una vez a la semana por mes

Descripción de la actividad: Esta estrategia consiste en buscar pequeños coros de preferencia que sean con palabras pequeñas y cortos donde apresan muchas vocales para ir cambiando las letras de las vocales por otra vocal que no aparezca en la palabra por ejemplo “María canta con su mamá”, los niños podrían responder o cambiar las vocales “Mureo cunte cin so mome” lo importante es que los alumnos vayan descubriendo una manera diferente de realizar el trabajo, también tenemos que tomar en cuenta que los alumnos podrán responder otra cosa a la que nosotros esperemos.

De esto trata esta actividad que vayan descubriendo una nueva manera de escribir o cambiar las vocales dándole otro significado a las palabras, para ello se irá cambiando y se ira cantando para lo cual los alumnos tendremos que poneros de acuerdo para cantar en mismo canto con las mismas vocales por lo cual se tomaran los acuerdos necesarios para realizarlo.

Los recursos y materiales: Letras de coros y tarjetas de palabras de los coros

Evaluación: A través de la evaluación holística la cual es una evaluación globalizadora porque no solo se toma en cuenta los aspectos intelectuales y cognitivos, si no también toma en cuenta las habilidades psicomotrices, emocionales, sociales, etc., en esta evaluación se tienen que entender a los niños como personas y no solo como máquinas de a que almacenan el conocimiento, es importante que en esta estrategia se tome en cuenta que los alumnos tendrán que cambiar las vocales para darle un nuevo significado al canto tomando en cuenta otras habilidades como el trabajo grupal y su manera de reflexionar.

5.5 Estrategia 5: Un cuento revuelto

Propósito: Los alumnos lean enunciados pequeños y los pongan en orden para que se entienda el cuento al momento de leerlo y lo acomoden de manera adecuada que al momento de leerlo se entienda y no cambie el significado del cuento.

Temporalización: Una vez a la semana por un mes

Descripción de la actividad: Esta estrategia busca que los alumnos lean los enunciados cortos que son utilizados en cuentos que son conocidos por los alumnos, para que sea más fácil para ellos reconocerlos al momento de escribirlos y leerlos, para que los alumnos se familiaricen con los enunciados cortos se escribirán en el pizarrón y se leerán con ellos para que los vean al momento de que empecemos a leer.

Los enunciados son cortos de cuentos que los alumnos los tienen que ordenar para que se entienda lo que dice el cuento y no se pierda el significado, que sean cuentos cortos que sean conocidos por los alumnos o se los leamos antes para que se familiaricen con ellos y el contenido para poder acomodar las oraciones de forma correcta, ya que se encontrar desordenada la historia o cuento. Para ordenarlos se pueden realizar las siguientes preguntas a los alumnos:

¿Cómo creen que empieza la historia?, ¿Qué pasaría después?, ¿Cómo creen que termina el cuento?, entre otras preguntas mientras los alumnos empiecen a ordenar los enunciados de manera correcta y después se leerán para saber si los ordenaron de manera adecuada, y si no las ordenaron de manera adecuada se realizara de manera grupal o con los alumnos están trabajando.

Los recursos y materiales: Son cuentos cortos que los alumnos conozcan, estos serán impresos y a su vez ilustrados para que los alumnos tengan una noción de cómo deben de ir ordenados los enunciados, también estarán los enunciados que serán escritos en cartoncillos y forados con papel contact para formar el cuento de manera adecuada, también se pondrá una presentación interactiva de power point para que sean ordenados de manera adecuada y ellos lo indicaran el orden adecuado de los enunciados.

Evaluación: en esta estrategia será la autoevaluación que consiste en que el alumno se evalúe a el mismo, al realiza su producciones y procesos de aprendizaje para saber cuánto ha avanzado el alumno y el mismo vaya conociendo su proceso al realizar el cuento y formarlo, conocer las habilidades y conocimientos que tiene el mismo y va alcanzando con el tiempo y así el mismo mejore su desempeño académico.

Conclusión

Por la pandemia el proceso de lectoescritura afectado a una gran parte de la población estudiantil de educación primaria, ya que al estar en casa no recibieron el mismo apoyo por parte de sus pares porque mucho de los padres trabajaban y no tenían tiempo para ayudar con las tareas de la escuela, convirtiéndose su casa en su escuela, la motivación era menos por seguir aprendiendo y solo queriendo jugar.

En el capítulo I se estuvo hablando del planteamiento del problema donde se abarcan los antecedentes internacionales, nacionales, estatales y locales que fundamentan la investigación sobre cómo se trabaja la lectoescritura en otros contextos diferentes al que se estuvo realizando la investigación, asimismo se conocen otros contexto y las forma de trabajar la lectoescritura.

Asimismo la definición del problema donde se habla la contextualización del problema para favorecer el proceso de lectoescritura de manera institucional donde se encuentra la escuela, que características tienen el lugar, como es el aula con que materiales y recursos cuenta, el contexto de los alumnos donde se estuvo trabajando la investigación.

Como se estará trabajando justificando el problema de la investigación, el propósito general y los propósitos específicos estos son de suma importancia para saber a dónde queremos llevar la investigación y lo que se quiere lograr en ella, las preguntas de la investigación son de gran importancia porque de ellas se partirá para responder cada una en cada capítulo de esta investigación y el supuesto personal del que trato la investigación sobre como favorecer la lectoescritura en primer grado.

En el capítulo II se estuvo hablando sobre la fundamentación teórica donde se habla del marco conceptual que es la lectura, escritura, estrategias didácticas, lectoescritura, aprendizaje esperado entre otros conceptos que fueron muy importantes en la investigación, el marco histórico donde se habló de la escritura como inicio y como se mantienen actualmente, cual ha sido el proceso de cambio de la lectura como se inició, como se encuentra actualmente y la lectoescritura como ha cambiado con el paso del tiempo, cual ha sido el proceso que se ha llevado, como se encuentra actualmente y como se ha utilizado, como ha ido evolucionando con el tiempo.

El marco teórico donde se habla de autores psicológicos como lo es Ausubel, Jean Piaget, filosóficos como Vygotsky y pedagógicos como Goodman, Daniel Cassany, Delia Lerner que dan su punto de vista sobre el tema de la lectoescritura como ellos han interpretado el proceso de lectoescritura de las personas y educandos a través del tiempo, como se trabaja la lectoescritura en los diferentes contextos y como ellos interpretan este proceso que es muy importante para las personas.

En el capítulo III se habló sobre el diseño metodológico que se utilizó en la investigación, el enfoque cualitativo que se habla sobre las cualidades de la investigación, el método hermenéutico que busco interpretar y comprender el proceso de lectoescritura, el tipo de la investigación que se utilizo es la explicativa, el paradigma utilizado fue el interpretativo donde se buscó interpretar la lectoescritura dependiendo del contexto donde se desarrolló la investigación, los instrumentos utilizados en la investigación fueron la entrevista y la encuesta donde se recolectaron los datos que necesitamos para conocer el proceso de lectoescritura de los alumnos.

“El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (Vygotsky, 1931), es importante conocer cuál es el proceso de

lectoescritura de los alumnos y como ellos se apropian de la lectura y escritura, esta investigación me llevo más a conocer sobre el tema los diferentes autores que nos hablan de este proceso.

En el capítulo IV se estuvo hablando sobre el diseño, aplicación y análisis de la investigación de estrategias didácticas de lectoescritura en primer grado, donde se habló del diseño de los instrumentos de la entrevista y las encuestas que fueron aplicados a padres de familia de los alumnos, a los alumnos de primer grado y docentes que imparten clases a grupos de primer grado de primaria, como se realizó la aplicación de los instrumentos a la personas entrevistados y encuestadas, el análisis de los instrumentos de la investigación mediante tablas y gráficas para realizar un análisis más profundo para favorecer el proceso de lectoescritura en los alumnos.

En el capítulo V se estuvo hablando sobre la propuesta que se sugiere en la investigación que lleva por nombre “Aprendiendo a leer y escribir juntos” las estrategias didácticas que se sugieren a los docentes que se pueden aplicar en el aula para favorecer el proceso de lectoescritura de los alumno, la estrategia uno fue la lotería del abecedario donde los alumnos relacionan el nombre de la letra con la pronunciación, la estrategia dos fue una caja de palabras donde empiezan a relacionarse con palabras de uso cotidiana, la estrategia tres fue adivina la palabra, la estrategia cinco fue la del cuento revuelto donde se revuelven las oraciones y ellos tienen que ordenarlo de manera adecuada, es importante conocer estas estrategias y considerar cual pueden aplicar los docentes con los alumnos.

Se logró proponer las estrategias acorde al contexto y al grupo donde se encuentran los alumnos, estas estrategias didácticas también las pueden usar otros docentes de diferentes grados para mejorar el proceso de lectoescritura de sus alumnos en el salón de clases haciéndolas más divertidas y lúdicas para los alumnos.

Referencias

AEBLI, H. (1991). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.

Aprendizajes claves para la educación para la educación integral. Plan y programas de estudio para educación básica (2017): https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Aquino Espinosa, M. E. (2012) Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la construcción de textos narrativos en escolares de quinto grado. Trabajo de diploma. (pp.10) Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”. Sancti Spíritus.

Argundín, Y., Educación basada en competencias, Trillas, México, 2007.

Barrón, M., Flores, Y., Suástegui, A., de Vries, W., Las competencias y la educación universitaria, una exploración, Ide@s CONCYTEG, 3(39), 155-173, 2008.

Bernal Martínez, A y Ibarrola García, S. (2015). Liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión educativa. Revista Iberoamericana de Educación. (pp. 55-70)

BIQUERRA, R. Métodos de investigación educativa: guía práctica. Barcelona: Ceac, 1989.

Blanco, E. (2014). Interrupción de la asistencia escolar: desigualdad social, instituciones y curso de vida. En E. Blanco, P. Solís y H. Robles (eds.), Caminos desiguales. Trayectorias educativas y laborales de los jóvenes en la Ciudad de México (pp. 39–70). México: El Colegio de México-INEE.

- Blanco, E. (2014). Interrupción de la asistencia escolar: desigualdad social, instituciones y curso de vida. En E. Blanco, P. Solís y H. Robles (eds.), *Caminos desiguales. Trayectorias educativas y laborales de los jóvenes en la Ciudad de México* (pp. 39–70). México: El Colegio de México-INEE.
- Camel, F. (1991). *Estadística Médica y Planificación de la Salud* (Tomo I). Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Hernández, R, (2011). *Instrumentos de recolección de datos en Ciencias Sociales y Ciencias Biomédicas*. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Hurtado, J. (2006). *El proyecto de investigación* (5a. Ed.). Caracas: Ediciones Quirón. <https://es.slideshare.net/JoanFernandoChipia/tcnicas-e-instrumentos-13930114>
- Carlos Alberto Ramírez Noreña (2013). *La lectura en la primera infancia*. Recuperado y consultado el 08 de noviembre del 2021 de: <file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483.pdf>
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: editorial San Marcos, p. 156.
- Cassany, D. (2020). Enseñar en época de la COVID-19. *El educador*. Un punto de encuentro. Recuperado el 20 de noviembre del 2021 de: <https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2020/07/revista-el-educador-julio2020.pdf>
- Castellanos Cabrera, R. (2016). *Los niños, la escuela y otros temas. Sugerencias para padres y maestros*. Editorial José Martí. La Habana, Cuba.
- COOK, T. D.; REICHARDT, CH.S. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid: Morata, 1986.

Cronología de la escritura, la lectura y el libro, Recuperado el 02 de mayo del 2022
<https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Cronolog%C3%ADa%20de%20la%20escritura.pdf>

Day, CH. (2006) Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. (pp. 31) Madrid, Narcea.

Delgado Torres, N. A. y Delgado Torres, D. (2003). El líder y el liderazgo: reflexiones. Revista Interamericana de Bibliotecología. (pp. 75-88). Universidad de Antioquia Medellín, Colombia.

Diccionario de filosofía José Ferrater Mora, Q/Z Alianza editorial.

Durante E. La evaluación de la competencia profesional (certificación): de lo abstracto a lo contextual. Evidencia en la Práctica Ambulatoria, 2005.

Díaz Hernández, M. (2008). Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros para estimular el pensamiento en escolares con diagnóstico de retraso mental leve. Tesis en opción al título académico de master en ciencias, (pp.12). Sancti-Spíritus.

Díez, A. (coord.) (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol I. Barcelona: GRAO.

El Marco Teórico Publicado el 2016 por Maloa Figueroa:
<https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/02/el-marco-teorico/>

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN, Carlos Sabino:
https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf

- FERREIRO, E. (1994) "Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia", en *Lectura y Vida*, año 15, nº 3, pp. 5. Recuperado de file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Cap%C3%ADtulo_1_Sampieri.pdf
- Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Franco, Y (2014) Tesis de Investigación: Recuperado el 17 de mayo del 2022 <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/07/como-se-debe-citar-un-blog-como.html>
- Gómez Palacio Muñoz M. (1992). *Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. México. PRONALEES.
- Hernández Díaz, A. (2009). *Nuevos retos de la profesión docente. II Seminario Internacional formación docente e innovación pedagógica*. CEPES. Universidad de La Habana.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2007), *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición, editorial Mc Graw Hill/Interamericana editores, S.A. de C.V. Recuperado el 06 de noviembre de 2021 de: <https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jesús A. Cervantes Villegas. (2009). *Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora*. Recuperado el 8 de octubre de 2021: http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html

Joaquin Montano, Marco histórico de investigación: <https://www.lifeder.com/marco-historico-investigacion/>

KAUFMAN, A.M. (1998) Alfabetización temprana... ¿y después? Buenos Aires. Santillana

La lectoescritura para la comprensión y producción de textos en primer grado de primaria:

<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P123.pdf>

LERNER, D. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México.

Fondo de Cultura Económica.

Marco conceptual: <https://www.significados.com/marco-conceptual/>

Marisela Partido Calva (2003). Concepciones y estrategias didácticas sobre la lectura.

Recuperado y consultado el 18 de noviembre del 2021 de:

https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_39/D%20Marco%20Teorico.pdf

Marisela Vital Carrillo. La lectura y su importancia en la adolescencia:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>

Miranda, F. (2012). Los jóvenes contra la escuela. Un desafío para pensar las voces y

tiempos para América Latina. Revista Latinoamericana de Educación Comparada,

71, 71–84. Recuperado el 17 de mayo del 2022 en:

<http://www.saece.org.ar/relec/revistas/3/art6.pdf>

Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. Recuperado

el 28 de mayo del 2022 en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-

26982008000300003

Ortega Rodríguez, L. (2002). Elementos caracterizadores y de atención para algunas manifestaciones conductuales en los alumnos. En R. Bell (compil.). Convocados por la diversidad. (pp.48). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PETIT, M. (2004) "Las bibliotecas, garantes de mi libertad", en Palabras por la biblioteca. Madrid. Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Asociación Cultural Educación y Bibliotecas, pp. 177-180.

Plan de estudios 2011 Educación Básica:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Pérez Sarduy P., Valiente, Sandó, P. y Velásquez León, M. de Jesús. (2009). La formación de profesores en la política educacional cubana, en: memorias del congreso pedagogía 2009. Encuentro por la unidad de los educadores. La Habana, Cuba.

RODRIGUEZ, Gregorio; GIL Javier; GARCIA Eduardo; 1996 Metodología es la Investigación Cualitativa, Ed Aljiba.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=Es%20el%20conjunto%20de%20personas

Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J.; García Jiménez, E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz Olabuénaga, J. I. (2003) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto. HERNÁNDEZ; FERNÁNDEZ; BAPTISTA 1994 Metodología de la investigación, Colombia. Ed. Panamericana Formas e Impresos.

Sampier Hernández, Roberto, Collado Fernández, Carlos y Lucio Baptista, Pila. Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. México, D.F., 2003 ,

Recuperado el 17 de enero del 2022 de: <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

SEP. USICAMM. Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica:

http://creson.edu.mx/docs/Perfiles_profesionales_Criterios_e_Indicadores_para_Docentes_Ciclo_Escolar_2021-2022.pdf

SEP (2018). Plan y programa de estudios para la educación básica. Perfil de egreso de la educación obligatoria: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

SEP (2019). Perfil, parámetros e indicadores para los docentes de educación primaria: <https://www.cife.edu.mx/recursos/spd/basica/docente/docente-basica-perfiles-parametros-indicadores.pdf>

SEP (2019). Plan y programa de estudios. Líneas estratégicas del Programa, Fortalecimiento de la Calidad Educativa. Recuperado el 8 de octubre de 2021: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargable/biblioteca/PFCE.pdf>

Servando Gutiérrez Ramírez, El nivel de escolaridad y su incidencia en el futuro laboral de los jóvenes: opinión de estudiantes: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v14n2/2594-0686-polis-14-02-127.pdf>

Sitio web, Tipos de evaluación educativa. Recuperado el 29 de marzo del 2022 de: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>

Tipo de recursos. Recuperado y consultado el 18 de noviembre del 2021 de: <https://www.tipos.co/tipos-de-recursos/>

TOLCHINSKY, L. (1993) Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Barcelona. Editorial Anthropos y Universidad Pedagógica Nacional de México.

Trinchet Varela C, Trinchet Soler R. Algunas consideraciones sobre las particularidades de la investigación científica en medicina. Acimed. 2007. Recuperado de: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_05_07/aci13507.htm

VENEZKY, R.L. (2005) “¿Qué es alfabetización? Vocabulario de lectura y escritura”.

Verdejo, P., Modelo para la Educación y Evaluación por Competencias (MECO), México, 2006. Recuperado de: www.logopediaymas.es

Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar: <https://desfor.infod.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

ZAPATA, V. (s.p.i.). Conceptos articuladores en pedagogía. Documento de trabajo, Universidad de Antioquia. Medellín.

Ávalos, J. (2009). La vida juvenil en el Bachillerato. Una mirada etnográfica. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Veracruz, México. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/0996-F.pdf

Ávila Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación .Edición electrónica. Recuperado y consultado el texto completo el 06 de noviembre de 2021 de: www.eumed.net/libros/2006c/203/

Anexos

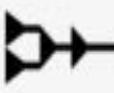
Anexo B

Escritura ideográfica



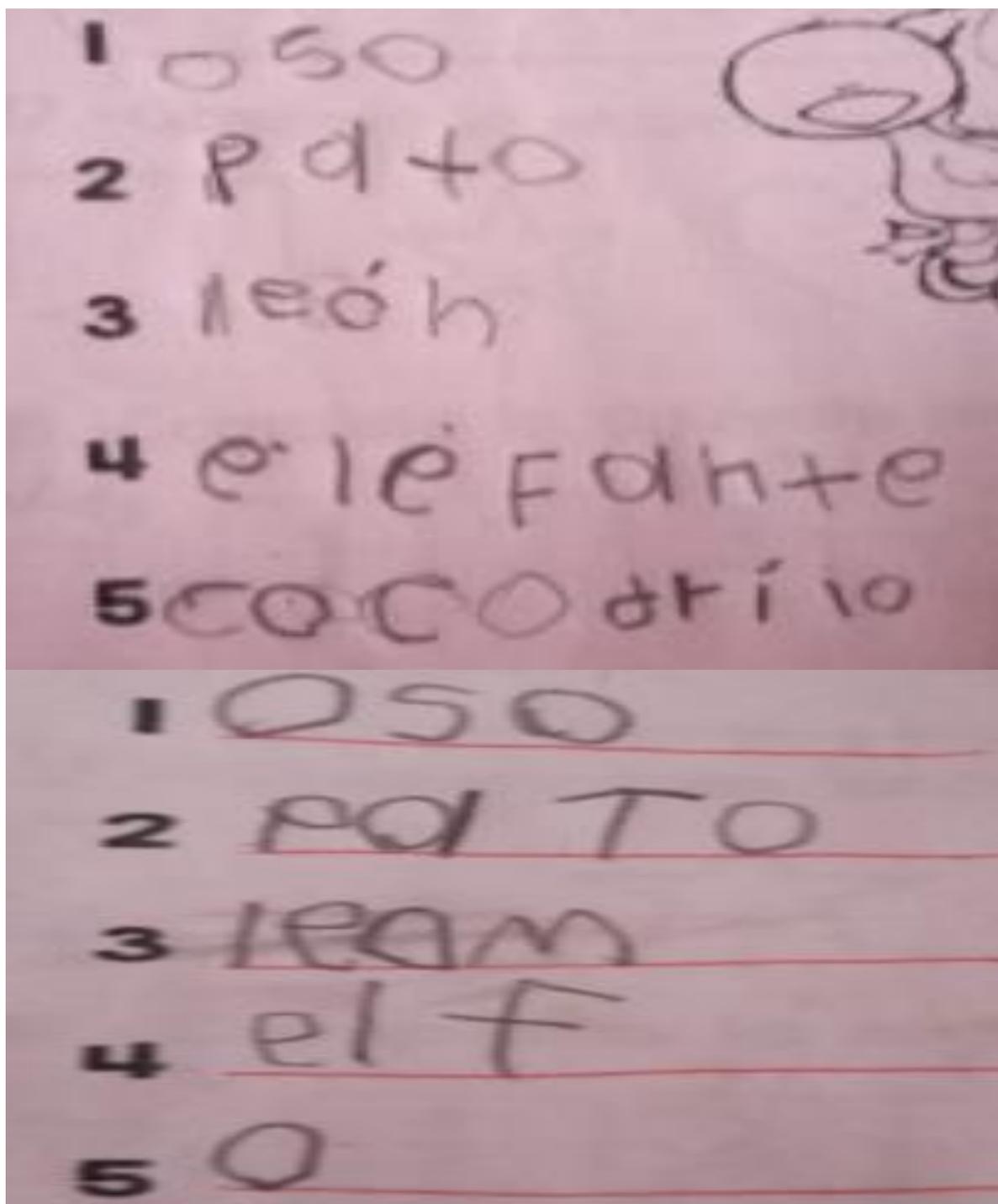
Anexo C

Escritura cuneiforme

					
?a	b	g	ḥ (x)	d	h
					
w	z	ḥ (ḥ)	ṭ	y	k
					
š	l	m	ḏ (ḏ)	n	ṣ (ṣ)
					
s	ʃ	p	ṣ	q	r
					
ṭ (ṭ)	ḡ (ḡ)	t	?i	?u	s ₂

Anexo D

Escritura de trabajos de los alumnos



Anexo E

Entrevista padre de familia



CREN "Profa. Amina Madera Lauterio"



Título: "Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado"

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria.

Fecha: 08/01/ 2022

PADRE DE FAMILIA

Nombre _____

Edad: _____ **Escolaridad máxima:** _____

1. En tu opinión, ¿Cuál es el nivel de lectura de tus hijos?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

2. ¿A tus hijos les gusta asistir a la escuela?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

3. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

4. ¿Lees cuentos a tus hijos?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

5. ¿Te preocupas porque tus hijos no falten a la escuela?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

6. ¿Tus hijos leen libros, cuentos, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

7. ¿Les compras libros, cuentos o revistas a tus hijos?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

8. ¿En tu opinión cuál es el nivel de lectura de tus hijos de acuerdo a su edad?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

Anexo F

Entrevista alumnos



CREN "Profa. Amina Madera Lauterio"



Título: "Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado"

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria.

Fecha: 08/01/ 2022

ALUMNO

Nombre _____

Grado: _____ **Grupo:** _____

1. ¿Te gusta asistir a la escuela?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

2. ¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

3. ¿Tus padres te leían o leen cuentos?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

4. ¿Tus padres se preocupan porque no faltes a la escuela?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

5. ¿Te gusta leer libros, cuentos, etc.?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

6. ¿Tus padres te compran libros, cuentos, etc.?

Siempre _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

7. ¿Sabes escribir palabras largas?

Si _____ No _____ Muy poco _____

8. ¿Te gusta escribir tu nombre?

Si _____ No _____ No se escribirlo _____

Anexo G

Entrevista docentes google forms

<h3>"Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado"</h3> <p>Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria DOCENTE</p> <p>sandraguillenmedina@gmail.com (no compartidos) Cambiar de cuenta</p> <p>*Obligatorio</p>	<p>¿Cuáles han sido las experiencias que más lo ha marcado? *</p>  <p>Tu respuesta</p>
<p>Nombre: *</p> <p>Tu respuesta</p>	<p>¿Por qué es importante trabajar la lectoescritura en los primeros grados? *</p> <p>Tu respuesta</p>
<p>Años de servicio: *</p> <p>Tu respuesta</p>	<p>¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje de los alumnos, por qué? *</p> <p>Tu respuesta</p>
<p>Grado de preparación: *</p> <p><input type="radio"/> Licenciatura</p> <p><input type="radio"/> Maestría</p> <p><input type="radio"/> Doctorado</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p>	<p>¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los alumnos? *</p> <p>Tu respuesta</p>
<p>¿A qué grados ha impartido clases? *</p> <p><input type="radio"/> 1º</p> <p><input type="radio"/> 2º</p> <p><input type="radio"/> 3º</p> <p><input type="radio"/> 4º</p> <p><input type="radio"/> 5º</p> <p><input type="radio"/> 6º</p>	<p>¿Cuáles estrategias didácticas propondría para ayudar a mejorar la lectoescritura de los alumnos? *</p> <p>Tu respuesta</p>
	<p>¿Tiene previsto un momento determinado durante el día para enseñar a leer y a escribir? *</p> <p>Tu respuesta</p>
	<p>¿Cómo organiza a los alumnos en el aula para que lean y escriban? *</p> <p>Tu respuesta</p>

Anexo H

Entrevista padres de familia google forms



“Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado”

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria.
PADRES DE FAMILIA

 sandraguillenmedina@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#) 

*Obligatorio

Nombre: *

Tu respuesta _____

Edad: *

Tu respuesta _____

Escolaridad máxima: *

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato
- Licenciatura
- Otro: _____

En su opinión, ¿Cuál es el nivel de lectura de sus hijos? *

- Alto
- Medio
- Bajo

¿A sus hijos les gusta asistir a la escuela? *

- Mucho
- Regular
- Poco
- Nada

¿Ayudas a sus hijos con las tareas de la escuela? *

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

¿Le lee cuentos a sus hijos? *

- Frecuentemente
- De vez en cuando
- Nunca

¿Se preocupas porque sus hijos no falten a la escuela? *

- Siempre
- A veces
- Nunca

¿Se preocupas porque sus hijos no falten a la escuela? *

- Siempre
- A veces
- Nunca

¿Sus hijos leen libros, cuentos, revistas, etc.? *

- Frecuentemente
- De vez en cuando
- Rara vez
- Nunca

¿Les compra libros, cuentos o revistas a sus hijos? *

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

¿En su opinión cuál es el nivel de lectura de sus hijos de acuerdo a su edad? *

- Alto
- Medio
- Bajo

Anexo I

Entrevista alumnos google forms



"Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado"

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria. ALUMNOS

sandragullienmedina@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Nombre: *

Tu respuesta _____

Edad: *

Tu respuesta _____

Grupo: *

Tu respuesta _____

Grupo: *

A

B

Otro: _____

¿Te gusta asistir a la escuela? *

Mucho

Regular

Poco

Muy poco

¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela? *

Siempre

De vez en cuando

Rara vez

Nunca

¿Tus padres te leen o leen cuentos? *

Siempre

De vez en cuando

Nunca

¿Tus padres se preocupan porque no faltes a la escuela? *

Siempre

De vez en cuando

Nunca

¿Te gusta leer libros, cuentos, etc.? *

Sí

No

Rara vez

¿Tus padres te compran libros, cuentos, etc.? *

Siempre

De vez en cuando

Nunca

¿Sabes escribir algunas palabras sean largas o cortas? *

Sí

No

Muy poco

¿Sabes escribir tu nombre completo? *

Sí

No

A veces se me olvida escribirlo

Anexo J

Entrevista alumno google forms contestada

"Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado"

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria.
ALUMNOS

***Obligatorio**

Nombre: *
Leidy Dayana Lara Gonzalez

Edad: *
6 años

Grupo: *
1

Grupo: *
 A
 B
 Otro:

¿Tus padres se preocupan porque no faltes a la escuela? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Nunca

¿Te gusta leer libros, cuentos, etc.? *
 Sí
 No
 Rara vez

¿Tus padres te compran libros, cuentos, etc.? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Nunca

¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Rara vez
 Nunca

¿Tus padres te leían o leen cuentos? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Nunca

¿Tus padres te compran libros, cuentos, etc.? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Nunca

¿Sabes escribir algunas palabras sean largas o cortas? *
 Sí
 No
 Muy poco

¿Tus padres te compran libros, cuentos, etc.? *
 Siempre
 De vez en cuando
 Nunca

¿Sabes escribir tu nombre completo? *
 Sí
 No
 A veces se me olvida escribirlo

¿Te gusta asistir a la escuela? *
 Mucho
 Regular
 Poco
 Muy poco

Anexo K

Entrevista padres de familia google forms contestada

“Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado”

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria.
PADRES DE FAMILIA

*Obligatorio

Nombre: *

Marina González Velazquez

Edad: *

32 años

Escolaridad máxima: *

- Prescolar
- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato
- Licenciatura
- Otro:

¿Le lee cuentos a sus hijos? *

- Frecuentemente
- De vez en cuando
- Nunca

¿Se preocupa porque sus hijos no falten a la escuela? *

- Siempre
- A veces
- Nunca

¿Sus hijos leen libros, cuentos, revistas, etc.? *

- Frecuentemente
- De vez en cuando
- Rara vez
- Nunca

En su opinión, ¿Cuál es el nivel de lectura de sus hijos? *

- Alto
- Medio
- Bajo

¿A sus hijos les gusta asistir a la escuela? *

- Mucho
- Regular
- Poco
- Nada

¿Ayudas a sus hijos con las tareas de la escuela? *

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

¿Les compra libros, cuentos o revistas a sus hijos? *

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

¿En su opinión cuál es el nivel de lectura de sus hijos de acuerdo a su edad? *

- Alto
- Medio
- Bajo

¿Cómo le ayuda a su hijo a trabajar la lectura y la escritura en su casa? *

Poniendolo a leer lecturas cortas

Anexo L

Entrevista docentes google forms contestada

¿Cuáles han sido las experiencias que más lo ha marcado? *



En esta trayectoria de casi treinta años pues he vivido un sin número de experiencias, gratificante, tristes alguna de la que más recuerdo fue en mi inicio de profesor por ahí en el año de 1992, había olimpiada de sexto y por alguna circunstancia no pude ir aplicar el examen al lugar donde me tocó, para mi mala fortuna llevo el supervisor a la comunidad donde yo laboraba, y me llamó la atención diciéndome que por qué no estaba aplicando el examen, yo le contesté que no había transporte para viajar y me contestó que tan joven que me hubiera ido caminando y me reto a una carrera y los dos nos fuimos hasta la comunidad corriendo, para mi eso experiencia me marcó y siempre la recuerdo

¿Por qué es importante trabajar la lectoescritura en los primeros grados? *

Pues primer año es la base, para los niños ya que lleva bien cimentado este proceso pues a la larga tendrá mejores herramientas para los años que siguen.

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje de los alumnos, por qué? *

Si, es de vital importancia que los alumnos lean pero más importante es que comprendan, eso es lo más difícil y para lograrlo habrá que implementar un gran cantidad de estrategias.

¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en de los alumnos?

Habrà que inculcarle al niño el hábito de la lectura, en casa y en la escuela, muchas veces no lo tiene la familia, y en la escuela también olvidamos o nos falta más estrategias para el logro del proceso de lecto escritura

¿Cuáles estrategias didácticas propondría para ayudar a mejorar la lectoescritura de los alumnos? *

El cuaderno viajero, lectura regalo, lectura comentada etc.

¿Tiene previsto un momento determinado durante el día para enseñar a leer y a escribir? *

Si, al inicio de la jornada unos treinta o más minutos

¿Cómo organiza a los alumnos en el aula para que lean y escriban? *

Son pocos alumnos, entonces la actividad la pueden realizar todos

¿Qué recomendaciones me daría para ayudar a mis alumnos con el proceso de lectoescritura? *

Quizá dedicarle más tiempo a estas actividades, implementar estrategias, atención personalizada

No se pueden editar las respuestas

“Las estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado”

Propósito: Conocer más información sobre el proceso de lectoescritura en diferentes grupos, grados y alumnos en la educación primaria
DOCENTE

*Obligatorio

Nombre: *

José Daniel Ruiz Hernández

Años de servicio: *

29

Grado de preparación: *

Licenciatura

Maestría

Doctorado

Otro:

¿A qué grados ha impartido clases? *

1º

2º

3º

4º

5º

6º

Activar Wi
Ve a Configurar